# государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Российская Федерация, Самарская область, 443045, Самара г., Гагарина ул., 78, т/факс 267-92-66, т. 267-89-56 E-mail: so\_111@63edu.ru

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ		
на заседании мо	Зам. директора по УВР	Директор ГБОУ школы-интерната № 111		
Murankuna Tt. A.	4			
murf	Е. А. Терехина	(Осео/ С. В. Соловых		
протокол № /	04	1/2/2/ 2 / \C. 53\		
от « 25 » 08 2025 г.	« 19 » OF 2015 T.	"29 " OS 2025F		



C=RU, O=ГБОУ школа-интернат № 1 г.о. Самара, CN=Соловых С.В, E=internat-111@bk.ru 0083cs2ce021586d1c

Рабочая программа общего образования обучающихся с нарушением интеллекта Вариант 1 «Труд (технологии)» для 2 класса

Программу разработал: Майснер К.И учитель

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Труд (технология)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей;
  - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
  - формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации обыденной жизни и праздника.

Содержание разделов

$N_{\underline{0}}$	Название раздела, темы	Кол-во	Контрольные
п/п		часов	работы (кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	8	2
2	Работа с природными материалами	5	2
3	Работа с бумагой и картоном	12	2
4	Работа с текстильными материалами	9	1
	Итого:	34	7

### ІІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
  - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### Уровни достижения

## предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» на конец 2 класса Предметные результаты

минимальный уровень

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
  - называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
  - определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметнооперационный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен подчинять свое поведение требованиям взрослого, связанными с:

- осознанием себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способностью к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительным отношением к окружающей действительности, готовностью к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве его природной и социальной частей;
  - самостоятельностью в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- пониманием личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
  - готовностью к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии с помощью взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
  - обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
  - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми:
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Под руководством взрослого или учителя может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По показу учителя (или по подражанию) может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
  - устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
  - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
  - читать; писать; выполнять арифметические действия;
  - наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

### Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка** «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (труд)

		Кол-во		Программное	Дифференциация видов д	еятельности обучающихся
No	Тема предмета	часов	Даты	содержание	Минимальный	Достаточный
		писов		содержание	уровень	уровень
1	Повторение	2	02.09	Правила поведения и	Соблюдают правила поведения	Соблюдают правила поведения
	пройденного в 1			работы на уроках труда.	и работы на уроках труда под	и работы на уроках труда.
	классе.		05.09	Подготовка и содержание в	контролем учителя.	Подготавливают и содержат в
	Лепка из			порядке рабочего места.	Подготавливают и содержат в	порядке рабочее место.
	пластилина			Виды ручного труда,	порядке рабочее место.	Называют виды ручного труда,
	геометрических			поделочных материалов и	Повторяют за учителем виды	поделочные материалы и
	тел			инструментов,	ручного труда, поделочные	инструменты, используемые
	прямоугольной			используемых при их	материалы и инструменты,	при их обработке.
	формы.			обработке.	используемые при их	Изучают новые виды работы,
	«Ворота»			Глина и пластилин как	обработке.	образцы поделочных
				поделочный материал.	Изучают новые сведения о	материалов, инструментов и
				Глина как о строительный	глине и пластилине как о	изделий.
				материал.	поделочных материалах.	Изучают новые сведения о
				Геометрическое тело	Знакомятся с применением	глине и пластилине как о
				«брус».	глины в строительстве.	поделочных материалах.
				Сравнение бруса с	Рассказывают о пластилине,	Знакомятся с применением
				реальными предметами.	его назначении, пластических	глины в строительстве.
				Обработка пластилина с	свойствах, цвете и форме с	Рассказывают о пластилине,
				применением резака, стеки.	опорой на наглядность.	его назначении, пластических
				Анализ объекта по	Анализируют геометрическое	свойствах, цвете и форме.
				вопросам учителя,	тело «брус» с помощью	Анализируют геометрическое
				составление плана работы	учителя.	тело «брус».
				над изделием с опорой на	Рассказывают о брусе	Рассказывают о брусе
				наглядные материалы с	употребляя в речи слова,	употребляя в речи слова,
				помощью учителя	обозначающие	обозначающие
					пространственные признаки	пространственные признаки
					бруска.	бруска (высокий, низкий,
					Сравнивают брус с реальными	широкий, узкий, длинный,
					предметами и устанавливают	короткий).

					сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя	Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя
2	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	2	08.09 12.09	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя,
3	Работа с природными материалами. «Рамка для	2	15.09 19.09	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.

	фотографий,			Использование листьев для	Знакомятся с разными видами	Знакомятся с разными видами
	украшенная			украшения предметов быта.	природных материалов, их	природных материалов, их
	сухими			Функциональная	применением, правилами	применением, правилами
	листьями»			значимость рамок.	сбора, сушки и хранения.	сбора, сушки и хранения.
				Анализ образца,	Изучают сведения об	Изучают сведения об
				выполнение аппликации по	использовании листьев для	использовании листьев для
				предметно-операционному	украшения предметов быта.	украшения предметов быта.
				плану.	Знакомятся с функциональной	Знакомятся с функциональной
				Понятие «орнамент».	значимостью рамок.	значимостью рамок.
				Изготовление рамки для	Анализируют образец,	Анализируют образец,
				фотографии из бумаги.	выполняют аппликацию по	выполняют аппликацию по
				Приемы: «разметка по	предметно-операционному	предметно-операционному
				шаблону геометрических	плану с помощью учителя.	плану.
				фигур», «сгибание бумаги	Ориентируются на плоскости	Имеют представления о
				пополам», «симметричное	листа под контролем учителя.	направлении, положении и
				вырезание из бумаги»,	Изготавливают рамку для	пространственных связях
				«наклеивание листьев на	фотографии из бумаги под	частей в орнаменте.
				бумажную поверхность»	контролем учителя.	Ориентируются на плоскости
					Владеют приемами «разметка	листа.
					по шаблону геометрических	Изготавливают рамку для
					фигур», «сгибание бумаги	фотографии из бумаги.
					пополам», «симметричное	Владеют приемами «разметка
					вырезание из бумаги»,	по шаблону геометрических
					«наклеивание листьев на	фигур», «сгибание бумаги
					бумажную поверхность»	пополам», «симметричное
						вырезание из бумаги»,
						«наклеивание листьев на
						бумажную поверхность»
4	Изготовление	2	22.09	Изделия, игрушки,	Повторяют правила заготовки	Повторяют правила заготовки
	игрушек из		26.09	сделанные из природных	природных материалов.	природных материалов.
	желудей.			материалов.	Изучают изделия, игрушки,	Изучают изделия, игрушки,
	«Птичка»,			Плоды деревьев (желуди).	сделанные из природных	сделанные из природных
	«Собачка»,			Анализ изделия, с	материалов.	материалов.
	«Зайчик»,			ориентировкой на образец,	Знакомятся с разнообразными	Знакомятся с разнообразными

Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом правила работы с шилом расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Плоды деревьев (желуди). Вакомятся с разнообразным правилами с с разнообразным зних игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют при анализе образца выделям название изделия, изтространственное расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие и правилами работы с шилом правилами расположение с помощью по оценивают свое изделия и правилами расположение с помощью по оценивают свое изделия и правилами расположение с помощью правилами расположение и правилами расположение и правилами расположение и правилами рас		иПоположиом»			но рониосом унитона	HHOHOMI HODODI OD (MOHVIN) M	HIGHOLD TOPON OF (MOTIVILIA) H
Выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом правила работы с шилом и оценивают свое изделие с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом правил		«поросенок»				1 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	плодами деревьев (желуди) и
многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом  товопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом  товопросам учителя.  Тотоярные инструменты и правила работы с шилом  товопросам учителя.  Тотоярные инструменты и правила работы с шилом  товопросам учителя.  Тотоярные инструменты и правила работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Томощью учителя.  Тотовление 2 29.09  Изделия, игрушки, игрушки, игрушки, игрушках, сделанные из природных материалов.  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения многодетальной поделки и и правилами работы с шилом  Тоставляют план выполнения и правилами работы с шил						1.5	
оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом правила работы с шилом и правила работы с шилом ногодетальной поделки и их пространственное расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом правилами работы с шилом правилами работы с шилом окорупны ореха. «Кораблик», Плоды деревьев (желуди).						1	
по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом  Томощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом  Томощью учителя.  Томошью учителя.  Томощью учителя.  Томошью правилами работы с шилом  Томошью учителя.  Томошью учителя.  Томошью учителя.  Томошью учителя.  Томошью правилами работы с шилом  Томошью учителя.  Томошью правилами и их пространственно деталь и их пространственной и их пространств						1 / 1	
Столярные инструменты и правила работы с шилом  Столярные инструменты и правила работы с шилом  Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом  Торушек из скорлупы ореха.  «Кораблик»,  Оставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие гороном и оценивают свое изделие по оценивают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.  Плоды деревьев (желуди).							-
правила работы с шилом расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом  Торишек из скорлупы ореха. «Кораблик», Плоды деревьев (желуди).					1 2	· •	, ,
учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие го помощью учителя.  В Изготовление из скорлупы ореха. «Кораблик»,  Осставляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие го помощью учителя.  В опросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом правилами работы с правилами работы с природных материалов. Природных материалов по природных материалов. Знакомятся с разнообразным знакомятся с разнообра							
Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие горонование правилами работы с шилом правилами работы с шилом и правилами работы с шилом правилами работы с шилом игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», Плоды деревьев (желуди).					правила работы с шилом	-	*
многодетальной поделки и оценивают свое изделие городных опровод изделие городных материалов.  многодетальной поделки и оценивают свое изделие городных материалов.  многодетальной поделки и оценивают свое изделие городных игрументами и правилами работы с шилом  многодетальной поделки и оценивают свое изделие городных из вопросам учителя.  Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом  рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из игрушках, сделанных из природных материалов по природных материалов.  материалов. Плоды деревьев (желуди).  многодетальной поделки и оценивают свое изделие городных инструментами правилами работы с шилом  правилами работы с шилом  игрушках, сделанных из природных материалов по природных материалов.  Знакомятся с инструментами правилами работы с шилом  игрушках, сделанных из природных материалов по природных материалов.  Знакомятся с разнообразным						~	
оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом  Торишек из скорлупы ореха. «Кораблик»,  Оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом  Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из игрушках, сделанных из природных материалов. Плоды деревьев (желуди).  Оценивают свое изделие с помощью учителя.  Вопросам учителя.  Вопросам учителя.  Вопросам учителя.  Знакомятся с инструментами правилами работы с шилом  правилами работы с шилом  игрушках, сделанных из природных материалов по природных материалов.  Знакомятся с разнообразным							многодетальной поделки и
помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом  Трушек из скорлупы ореха. «Кораблик»,  Плоды деревьев (желуди).  Помощью учителя. Знакомятся с инструментами правилами работы с шилом Правилами рабо						многодетальной поделки и	оценивают свое изделие по
Визготовление из природных игрушки, оскорлупы ореха. «Кораблик», Плоды деревьев (желуди). Вакомятся с инструментами и правилами работы с шилом пр						оценивают свое изделие с	вопросам учителя.
Барание   Стану Витериалов						помощью учителя.	Знакомятся с инструментами и
5       Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик»,       2       29.09 (ОЗ.10)       Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди).       Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по природных материалов. Знакомятся с разнообразным						Знакомятся с инструментами и	правилами работы с шилом
игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», ОЗ.10 сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). игрушках, сделанных из природных материалов по природных материалов. Знакомятся с разнообразным						правилами работы с шилом	
скорлупы ореха. «Кораблик», материалов. Плоды деревьев (желуди). природных материалов по природных материалов. Знакомятся с разнообразным	5	Изготовление	2	29.09	Изделия, игрушки,	Рассказывают о изделиях,	Рассказывают о изделиях,
«Кораблик», Плоды деревьев (желуди). вопросам учителя. Знакомятся с разнообразным		игрушек из		03.10	сделанные из природных	игрушках, сделанных из	игрушках, сделанных из
		скорлупы ореха.			материалов.	природных материалов по	природных материалов.
Average a page 5		«Кораблик»,			Плоды деревьев (желуди).	вопросам учителя.	Знакомятся с разнообразными
«черепаха»,       Анализ изделия, с   Знакомятся с разноооразными   плодами деревьев (орехи)		«Черепаха»,			Анализ изделия, с	Знакомятся с разнообразными	плодами деревьев (орехи) и
«Рыбка» ориентировкой на образец, плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игруше		«Рыбка»			ориентировкой на образец,	плодами деревьев (орехи) и	изготовлением из них игрушек.
по вопросам учителя. изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойства					по вопросам учителя.	изготовлением из них игрушек.	Рассказывают о свойствах
Составление плана Рассказывают о свойствах орехов (форма, величин					Составление плана	Рассказывают о свойствах	орехов (форма, величина,
выполнения орехов (форма, величина, поверхность).					выполнения	орехов (форма, величина,	поверхность).
					многодетальной поделки и		Анализируют объект,
					оценивание своего изделия	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ориентируясь на его признаки
						1.5	1 10
Изготовление изделий из и свойства, по вопросам учителя.					Изготовление изделий из	и свойства, по вопросам	учителя.
							Составляют план выполнения
					1 2 1 1	-	поделки и оценивают свое
					1 2		изделие по вопросам учителя.
					1		1 1
					Навыки обработки	изделие с помощью учителя.	Изготавливают поделку из
скатывание, сплющивание, скорлупы грецкого ореха с применением другог					1	изделие с помощью учителя. Изготавливают поделку из	Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с

				вытягивание	применением другого поделочного материала	поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и
					(пластилин, бумага, палочки и	др.).
					др.) под контролем учителя.	Владеют навыками обработки
					Владеют навыками обработки	пластилина: сминание,
					пластилина: сминание,	скатывание, сплющивание,
					скатывание, сплющивание,	вытягивание
					вытягивание	
6	Повторение	2	06.10	Сорта бумаги (писчая,	Сравнивают бумагу разных	Сравнивают бумагу разных
	пройденного в 1		10.10	газетная, рисовальная,	сортов свойства бумаги с	сортов (писчая, газетная,
	классе по теме			салфеточная), свойства	помощью учителя.	рисовальная, салфеточная),
	«Виды и сорта			бумаги (прочность,	Изучают внешний вид	свойства бумаги (прочность,
	бумаги».			толщина, гибкость,	(фактуру) бумаги на ощупь.	толщина, гибкость,
	«Подставка для			влагоустойчивость).	Называют цвета, в которые	влагоустойчивость).
	кисти»			Фактура бумаги.	окрашена бумага	Изучают внешний вид
				Закрепление умений		(фактуру) бумаги на ощупь.
				узнавать и называть цвета, в		Составляют коллекцию «Сорта
				которые окрашена бумага.		бумаги».
				Словарная работа: газетная,		Называют цвета, в которые
				книжная, писчая, почтовая,		окрашена бумага
				конвертная, салфеточная,		
				туалетная, обойная,		
				упаковочная		
7	Технология	4	13.10	Сезонные изменения в		Изучают новые сведения о
	изготовления		17.10	природе (зима, весна, лето,	сезонных изменениях в	сезонных изменениях в
	аппликации из		20.10	осень).	природе (зима, весна, лето,	природе (зима, весна, лето,
	мятой бумаги по		24.10	Состояние деревьев в	осень).	осень).
	образцу.			разные времена года.	Знакомятся с состоянием	Знакомятся с состоянием
	Аппликации			Сходства и различия	деревьев в разные времена	деревьев в разные времена
	«Дерево весной»,			деревьев в этих состояниях.	года.	года.
	«Дерево летом»,			Анализ, с опорой на	Определяют сходства и	Определяют сходства и
	«Дерево			образец, по вопросам	различия деревьев в этих	различия деревьев в этих
	осенью»,			учителя.	состояниях по вопросам	состояниях.
	«Дерево зимой			Составление плана	учителя.	Анализируют, ориентируясь на

	под снегом»			выполнения аппликации и	Анализируют, ориентируясь на	образец, по вопросам учителя.
					1	
	Контрольная			оценивание своего изделия	образец, по вопросам учителя.	При анализе образца выделяют
	работа.			по вопросам учителя.	При анализе образца выделяют	название изделия, материал,
				Обработка бумаги с	название изделия, материал,	детали и их пространственное
				использованием приемов	детали и их пространственное	расположение.
				сминания.	расположение по вопросам	Составляют план выполнения
				Правила работы с клеем и	учителя.	аппликации и оценивают свое
				кистью.	Составляют план выполнения	изделие по вопросам учителя.
				Пространственная	аппликации и оценивают свое	Владеют навыками обработки
				ориентировка на листе	изделие по вопросам учителя.	бумаги с использованием
				бумаги (картона) и	Владеют навыками обработки	приемов сминания.
				размещение предметного	бумаги с использованием	Повторяют правила работы с
				изображение на его	приемов сминания.	клеем и кистью.
				поверхности	Повторяют правила работы с	Объясняют понятие
					клеем и кистью.	«аппликация».
					Ориентируются на листе	Ориентируются на листе
					бумаги (картона) и размещают	бумаги (картона) и размещают
					предметное изображение на его	предметное изображение на его
					поверхности под контролем	поверхности
					учителя	1
8	Технология	2	27.10	Геометрические фигуры	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	складывания		31.10	(квадрат, треугольник).	животном мире.	животном мире.
	фигурки из			Сходство и различия этих	Называют геометрические	Называют геометрические
	бумаги.			фигур (стороны, углы).	фигуры.	фигуры.
	«Маска собачки»			Коррекция восприятия	Сравнивают и устанавливают	Сравнивают и устанавливают
				пространства (наверху,	сходство и различия этих	сходство и различия этих
				внизу, слева, справа)	фигур по вопросам учителя.	фигур.
				Ориентировка в	Ориентируются в пространстве	Ориентируются в пространстве
				пространстве	геометрической фигуры	геометрической фигуры
				геометрической фигуры	«квадрат» и выполняют	«квадрат».
				«квадрат».	инструкцию, содержащую	Выполняют инструкцию,
				Чтение изобразительно-	пространственную	содержащую
				графического плана с	характеристику с помощью	пространственную
				помощью учителя	учителя.	характеристику.

					Читают изобразительнографический план с помощью учителя. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками	Читают изобразительнографический план с помощью учителя. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают
				2 матранти	под контролем учителя	стороны с опорными точками
9	Разметка	2	10.11	2 четверть Картон. Предметы,		Называют предметы,
19	газметка	2	14.11	сделанные из картона,	Называют предметы, сделанные из картона, и	Называют предметы, сделанные из картона, и
	фигур по		14.11	функциональная	определяют их	определяют их
	шаблонам.			значимость в быту, игре,	функциональную значимость в	функциональную значимость в
	«Геометрические			учебе.	быту, игре, учебе по вопросам	быту, игре, учебе.
	фигуры: квадрат,			Технические сведения о	учителя.	Знакомятся с техническими
	прямоугольник,			картоне: сорт	Знакомятся с техническими	сведениями о картоне: сорт,
	треугольник,			(переплетный,	сведениями о картоне: сорт,	цвет, физические свойства,
	круг, овал»			коробочный); цвет (серый,	цвет, физические свойства,	особенности.
	Контрольная			белый, желтый, цветной),	особенности.	Знакомятся с понятием
	работа.			физические свойства	Знакомятся с понятием	«шаблон» и его
				(гладкий, шероховатый,	«шаблон» и его	геометрическими формами.
				рифленый); особенности	геометрическими формами.	Называют геометрические
				(картон впитывает влагу и	Называют геометрические	фигуры.
				коробится; толстый картон	фигуры.	Соблюдают правила и
				ломается по сгибу, тонкий	Соблюдают правила работы с	работают с шаблоном.
				легко сгибается, режется).	шаблоном.	Соблюдают правила обведения
				Понятие «шаблон» и его	Соблюдают правила обведения	шаблонов геометрических
				геометрические формы.	шаблонов геометрических	фигур.
				Правила работы с	фигур.	Выполняют экономную
				шаблоном.	Выполняют экономную	разметку фигур на бумаге по
				Разметка фигур на бумаге	разметку фигур на бумаге по	образцу
10	**	2	17.11	по образцу	образцу под контролем учителя	<b>11</b>
10	Изготовление	2	17.11	Свойства ниток, виды	Называют свойства ниток, о	Называют свойства ниток, о
	стилизованных		21.11	работы с нитками (вязание,	виды работы с нитками по	виды работы с нитками.
	ягод из ниток,			вышивание, шитье,	вопросам учителя.	Изучают новые сведения о

	ongoottus w			HHOMONIA OPGOLIDOVIA P	Изущителя порти арадания о	HOOMONOMAN ANTWORK
	связанных в			плетение, связывание в	Изучают новые сведения о	назначении ниток.
	пучок.			пучок).	назначении ниток.	Анализируют изделие из
	«Ягоды»			Анализ изделия из ниток.	Анализируют изделие из	ниток, выделяя его признаки и
				План изготовления изделия	ниток, выделяя его признаки и	свойства.
				по предметно-	свойства по вопросам учителя.	Планируют выполнение
				операционному плану с	Планируют выполнение	изделия по предметно-
				частичной помощью	изделия по предметно-	операционному плану с
				учителя.	операционному плану с	частичной помощью учителя.
				Приемы наматывания,	частичной помощью учителя.	Владеют приемами
				связывания, резания ниток.	Владеют приемами	наматывания, связывания,
				Оценка качества	наматывания, связывания,	резания ниток.
				выполненной работы в	резания ниток.	Оценивают качество
				сравнении с образцом	Оценивают качество	выполненной работы в
					выполненной работы в	сравнении с образцом
					сравнении с образцом с	-
					помощью учителя	
11	Пришивание	2	24.11	Назначение пуговиц, цвет,	Рассказывают о назначении	Рассказывают о назначении
	пуговиц с двумя		28.11	форма, материал, из	пуговиц, цвете, форме,	пуговиц, цвете, форме,
	сквозными			которых производят	материалах, из которых	материалах, из которых
	отверстиями.			пуговицы.	производят пуговицы по	производят пуговицы.
	1			Представления об одежде.	вопросам учителя.	Рассказывают о нитках,
				Проверка знаний о нитках,	Рассказывают о нитках,	инструментах, применяемых
				инструментах,	инструментах, применяемых	при работе с нитками.
				применяемых при работе с	при работе с нитками по	Вдевают нитку в иголку.
				нитками.	вопросам учителя.	Владеют приемом завязывания
				Вдевание нитки в иголку.	Вдевают нитку в иголку.	узелка на конце нити.
				Прием завязывания узелка	Владеют приемом завязывания	Пришивают пуговицы с двумя
				на конце нити.	узелка на конце нити.	сквозными отверстиями к
				Пришивание пуговиц	Пришивают пуговицы с двумя	ткани.
				сдвумя сквозными	сквозными отверстиями к	Повторяют прием шитья «игла
				отверстиями к ткани.	ткани под контролем учителя.	вверх-вниз».
				Прием шитья «игла вверх-	Повторяют прием шитья «игла	Планируют ход работы с
				присм шитья «игла вверх- вниз».	1 -	1
					вверх-вниз».	1 -
		1		Планирование с опорой на	Планируют ход работы с	операционный план с

				предметно-операционный	опорой на предметно-	частичной помощью учителя.
				план с частичной помощью	операционный план с	_
				учителя	частичной помощью учителя	
12	Лепка из	2	01.12	Представления о глине как	Знакомятся с глиной как с	Знакомятся с глиной как с
	пластилина		05.12	о материале для	материалом для изготовления	материалом для изготовления
	предметов			изготовления посуды.	посуды.	посуды.
	цилиндрической			Геометрическое тело	Знакомятся с геометрическим	Знакомятся с геометрическим
	формы.			«цилиндр».	телом «цилиндр».	телом «цилиндр».
	«Кружка»			Проверка знаний о	Сравнивают форму	Сравнивают форму
				пластилине и его	геометрического тела с	геометрического тела с
				физических свойствах.	предметами быта по вопросам	предметами быта.
				Лепка чашки	учителя.	Рассказывают о пластилине и
				цилиндрической формы.	Рассказывают о пластилине и	его физических свойствах.
				Приемы «раскатывание	его физических свойствах по	Лепят чашки цилиндрической
				пластилина в ладонях до	вопросам учителя.	формы.
				овальной формы»,	Лепят чашки цилиндрической	Владеют приемами
				«вдавливание пластилина	формы под контролем учителя.	«раскатывание пластилина в
				пальцем».	Владеют приемами	ладонях до овальной формы»,
				Работа с опорой на	«раскатывание пластилина в	«вдавливание пластилина
				предметно—операционный	ладонях до овальной формы»,	пальцем».
				план с частичной помощью	«вдавливание пластилина	Работают с опорой на
				учителя	пальцем».	предметно-операционный план
					Работают с опорой на	с частичной помощью учителя
					предметно-операционный план	
					с помощью учителя	
13	Лепка из	2	08.12	Пластилин и его	Рассказывают о пластилине и	Рассказывают о пластилине и
	пластилина		12.12	физические свойства.	его физических свойствах по	его физических свойствах.
	предметов			Лепка конструктивным	вопросам учителя.	Лепят конструктивным
	конической			способом изделия	Лепят конструктивным	
	формы			конической формы.	способом изделия конической	1 1
	(конструктивный			Понятия «конус»,	формы под контролем учителя.	Знакомятся с понятиями
	способ).«Чашка			«усеченный конус».	Знакомятся с понятиями	
	ИЗ			Прием «скатывание	«конус», «усеченный конус».	Владеют приемом «скатывание
	пластилиновых			пластилина столбиком	Владеют приемом «скатывание	пластилина столбиком

	жгутиков»			(палочкой)».	пластилина столбиком	(палочкой)».
	y			Осуществление контроля	(палочкой)».	Сравнивают предметы по
				способом сравнивания	,	величине.
				длины вылепленной из	величине по вопросам учителя.	Осуществляют контроль
				пластилина заготовки со	Осуществляют контроль длины	1
				схемами в рабочей тетради.	вылепленной из пластилина	
				Планирование работы с	заготовки со схемами в рабочей	схемами в рабочей тетради.
				опорой на изобразительно-	тетради с помощью учителя.	Планируют работу с опорой на
				графический план	Планируют работу с опорой на	изобразительно-графический
					изобразительно-графический	план.
					план по вопросам учителя	
14	Работа с	2	15.12	Представления о деревьях,	Рассказывают о деревьях,	Рассказывают о деревьях,
	природными		19.12	листьях.	листьях по вопросам учителя.	листьях.
	материалами.			Представления о	Сравнивают и находят	Сравнивают и находят
	Аппликации из			природном материале как о	сходство и различия в листьях	сходство и различия в листьях
	листьев			поделочном и его	деревьев по вопросам учителя.	деревьев.
	«Мальчик»,			художественно-	Рассказывают о природном	Рассказывают о природном
	«Девочка»			выразительные свойства.	материале как о поделочном и	материале как о поделочном и
	Контрольная			Понятие «аппликация».	его художественно-	его художественно-
	работа.			Анализ аппликации и	выразительных свойствах по	выразительных свойствах.
				выделение основных	вопросам учителя.	Анализируют аппликацию и
				признаков и свойств	Анализируют аппликацию и	выделяют основные признаки и
				аппликационных	выделяют основные признаки и	свойства аппликационных
				изображений.	свойства аппликационных	изображений.
				Составление аппликации из	изображений по вопросам	Составляют аппликацию из
				сухих листьев с опорой на	учителя.	сухих листьев с опорой на
				предметно—операционный	Составляют аппликацию из	предметно-операционный план
				план в коллективной беседе	сухих листьев с опорой на	
					предметно-операционный план	
					под контролем учителя	
15	Разметка бумаги	2	22.12	Проверка знаний о картоне:	Рассказывают о картоне: сорт,	Рассказывают о картоне: сорт,
	и картона по		26.12	сорт, цвет, физические	цвет, физические свойства,	цвет, физические свойства,
	шаблонам			свойства, особенности	особенности по вопросам	особенности.

		1		Партина		Портов торучи поб
	сложной			Правила работы с	учителя.	Повторяют правила работы с
	конфигурации.			шаблоном.	Повторяют правила работы с	шаблоном.
	«Машина»			Понятия «контур»,	шаблоном.	Знакомятся с понятиями
				«силуэт».	Знакомятся с понятиями	«контур», «силуэт».
				Вырезание ножницами по	«контур», «силуэт».	Вырезают ножницами по
				контурной линии	Вырезают ножницами по	контурной линии
					контурной линии под	
					контролем учителя	
16	Изготовление	1	29.12	Приемы изготовления	Знакомятся с понятием	Знакомятся с понятием
	плоских елочных			плоских елочных игрушек в	«бумажная мозаика».	«бумажная мозаика».
	игрушек,			форме стилизованных	Выполняют приемы: «разметка	Выполняют приемы: «разметка
	украшенных			изображений.	по шаблону», «вырезание по	по шаблону», «вырезание по
	аппликацией.			Понятие «бумажная	контурной линии», «обрывание	контурной линии», «обрывание
	«Яблоко»,			мозаика».	бумаги», «наклеивание	бумаги», «наклеивание
	«Рыба»			Приемы: «разметка по	небольших кусочков бумаги на	небольших кусочков бумаги на
				шаблону», «вырезание по	основу» под контролем	основу».
				контурной линии»,	учителя.	Анализируют изделие из
				«обрывание бумаги»,	Анализируют изделие из	бумаги и картона, выделяя его
				«наклеивание небольших	бумаги и картона, выделяя его	признаки и свойства.
				кусочков бумаги на	признаки и свойства по	Изготавливают изделия по
				основу».	вопросам учителя.	предметно-операционному
				Анализ изделия из бумаги и	Изготавливают изделия по	плану с частичной помощью
				картона, выделение	предметно-операционному	учителя.
				признаков и свойств.	плану с частичной помощью	Изготавливают плоские
				Изготовление изделий по	учителя.	елочные игрушки в форме
				предметно-операционному	Изготавливают плоские	стилизованных изображений
				плану с частичной	елочные игрушки в форме	1
				помощью учителя	стилизованных изображений	
				-	-	
		T	T	3 четверть		
17	Изготовление	2	12.01	Представления об изделиях	Изучают изделия	Изучают изделия
	стилизованных			из ниток как о	(декоративные украшения) из	(декоративные украшения) из

	direction in		16.01	TOYONOTUDIN IN AUCOUNOUS OF	THE STATE OF THE S	YYYTTOY .
	фигурок из		10.01	декоративных украшениях.	ниток.	ниток.
	связанных			Анализ изделия из ниток,	Анализируют изделие из	Анализируют изделие из
	пучков нитей.			выделение его признаков и	ниток, выделяя его признаки и	ниток, выделяя его признаки и
	«Девочка»,			свойств по вопросам	свойства, по вопросам учителя.	свойства, по вопросам учителя.
	«Мальчик»			учителя.	Изготавливают изделия по	Изготавливают изделия по
				Изготовление изделия по	предметно-операционному	предметно-операционному
				предметно-операционному	плану с помощью учителя.	плану с частичной помощью
				плану с частичной	Владеют приемами	учителя.
				помощью учителя.	наматывания, связывания,	Владеют приемами
				Приемы наматывания,	резания ниток	наматывания, связывания,
				связывания, резания ниток		резания ниток
18	Лепка чайной	2	19.01	Представления о глине как	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	посуды в форме			о поделочном материале и	глине как о поделочном	глине как о поделочном
	шара.		23.01	ее применение для	материале и ее применении для	материале и ее применении для
	«Чайник для			изготовления посуды.	изготовления посуды.	изготовления посуды.
	заварки»			Анализ объекта, выделение	Анализируют объект, выделяя	Анализируют объект, выделяя
	_			его признаков и свойств.	его признаки и свойства по	его признаки и свойства.
				Геометрическое тело	вопросам учителя.	Рассказывают о
				«шар», его признаки.	Рассказывают о	геометрическом теле «шар»,
				Скатывание пластилина	геометрическом теле «шар»,	его признаках.
				кругообразными	его признаках по вопросам	Скатывают пластилин
				движениями до получения	учителя.	кругообразными движениями
				формы шара.	Скатывают пластилин	до получения формы шара.
				Планирование хода работы	кругообразными движениями	Планируют ход работы по
				по изобразительно-	до получения формы шара.	изобразительно-графическому
				графическому плану и	Планируют ход работы по	плану и придерживаются плана
				работа по плану при	изобразительно-графическому	работы при выполнении
				выполнении изделия.	плану и придерживаются плана	изделия.
				Подробный анализ своего	работы при выполнении	Подробно анализируют свое
				изделия по вопросам	изделия под контролем	изделие по вопросам учителя
				учителя	учителя.	F 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
				, J	Подробно анализируют свое	
					изделие по вопросам учителя	
					изделие по вопросам учителя	

19	Изготовление из	2	26.01	Геометрические формы	Рассказывают о	Рассказывают о
	бумаги игрушек в			«круг» и «шар», их	геометрических формах «круг»	геометрических формах «круг»
	форме шара.		30.01	признаки.	и «шар», их признаках по	и «шар», их признаках.
	«Шар из кругов»			Анализ объекта, выделение	вопросам учителя.	Устанавливают сходства круга
				его признаков и свойств.	Устанавливают сходства круга	и шара с предметами,
				Изготовление шара из	и шара с предметами,	имеющими округлую форму, и
				бумаги, состоящего из двух	имеющими округлую форму, и	рассказывают о применении
				кругов.	рассказывают о применении	этих изделий в быту.
				Понятие «симметрия».	этих изделий в быту по	Анализируют объект, выделяя
				Приемы «разметка по	вопросам учителя.	его признаки и свойства.
				шаблону», «симметричное	Анализируют объект, выделяя	Изготавливают шар из бумаги,
				вырезание из бумаги,	его признаки и свойства по	состоящей из двух кругов.
				сложенной пополам»,	вопросам учителя.	Повторяют понятие
				«надрез по прямой линии».	Изготавливают шар из бумаги,	«симметрия».
				Сборка способом	состоящей из двух кругов под	Владеют приемами: «разметка
				соединения заготовок в	контролем учителя.	по шаблону», «симметричное
				прорези	Повторяют понятие	вырезание из бумаги,
					«симметрия».	сложенной пополам», «надрез
					Владеют приемами: «разметка	_
					по шаблону», «симметричное	
					вырезание из бумаги,	способом соединения
					сложенной пополам», «надрез	заготовок в прорези
					по прямой линии».	
					Осуществляют сборку	
					способом соединения	
					заготовок в прорези с помощью	
					учителя	
20	Изготовление	2	02.02	Геометрические формы	Рассказывают о	Рассказывают о
	игрушек в форме		06.02	«круг» и «шар», их		геометрических формах «круг»
	шара из бумаги.		06.02	признаки.	и «шар», их признаках по	и «шар», их признаках.
	«Шар из полос»			Анализ объекта, выделение	± •	Анализируют объект, выделяя
				его признаков и свойств.	Анализируют объект, выделяя	его признаки и свойства.
				Изготовление шара из	1	Изготавливают шар,
				бумаги, состоящего из 4—5	вопросам учителя.	состоящий из 4—5 и более

				и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосызаготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок	Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя	полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок
21	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	2	9.02 13.02	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик
22	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	2	16.02 20.02	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида

				Потого Астория станова	*******	*******
				Лепка фигурок животных	искусства.	искусства.
				конструктивным способом.	Лепят фигурки животных	Лепят фигурки животных
				Анализ образца, выделение	конструктивным способом под	конструктивным способом.
				основных геометрических	контролем учителя.	Рассказывают о животных.
				форм.	Рассказывают о животных по	Анализируют образец,
				Составление плана лепки	вопросам учителя.	выделяют в нем основные
				изделия с опорой на	Анализируют образец,	геометрические формы.
				наглядность.	выделяют в нем основные	Анализируют объект
				Приемы соединения	геометрические формы по	самостоятельно или с
				деталей в одно целое	вопросам учителя.	частичной помощью учителя.
					Анализируют объект	Составляют план лепки
					самостоятельно или с	изделия с опорой на
					частичной помощью учителя.	наглядность.
					Составляют план лепки	Соединяют детали в одно целое
					изделия с опорой на	
					наглядность с помощью	
					учителя.	
					Соединяют детали в одно целое	
23	Лепка	2	23.02	Сведения о скульптуре и ее	Рассказывают о скульптуре и	Рассказывают о скульптуре и
	стилизованных			предназначении.	ее предназначении по вопросам	ее предназначении.
	фигур птиц.		27.02	Конструктивный способ	учителя.	Рассказывают о
	«Утка»			лепки.	Рассказывают о	конструктивном способе
	Контрольная			Пластический способ лепки	конструктивном способе лепки	лепки.
	работа.			из пластилина.	по вопросам учителя.	Знакомятся с пластическим
	1			Приемы лепки «скатывание	Знакомятся с пластическим	способом лепки.
				овальной и конической	способом лепки.	Рассказывают о птицах.
				форм», «вытягивание»,	Рассказывают о птицах по	Владеют приемами лепки
				«прищипывание», «вдавлив	вопросам учителя.	«скатывание овальной и
				ание».	Владеют приемами лепки	конической форм»,
				Составление плана лепки	«скатывание овальной и	«вытягивание»,
				изделия с опорой на	конической форм»,	«прищипывание»,
				наглядность и с частичной	«вытягивание»,	«вдавливание».
				помощью учителя	«прищипывание»,	Составляют план лепки
				Homongbio y infon	«вдавливание».	изделия с опорой на
					модаоли <b>о</b> апис//.	изделия с опорои на

					Составляют план лепки	наглядность и с частичной
					изделия с опорой на	помощью учителя
					наглядность и с помощью	. 3
					учителя	
24	Изготовление из	2	02.03	Представления о		Изучают новые сведения о
	шишки			растительном мире	растительном мире.	растительном мире.
	стилизованных		06.03	(хвойные деревья).	Рассказывают о ели и ее	Рассказывают о ели и ее
	фигурок			Ели и ее характерные	характерных особенностями по	характерных особенностями.
	человечка и			особенностями.	вопросам учителя.	Знакомятся с сосной и ее
	птички.			Сосна и ее особенности.	Знакомятся с сосной и ее	особенностями.
	«Человечек из			Строение сосновой и	особенностями.	Сравнивают деревья и находят
	шишки».			еловой шишек.	Сравнивают деревья и находят	сходства и различия между
	«Сова», «Утка»,			Изготовление из шишек	сходства и различия между	ними.
	«Журавль»,			человечка с	ними по вопросам учителя.	Изучают строения и другие
	«Лебедь»			использованием	Изучают строения и другие	свойства и признаки сосновой
				дополнительных	свойства и признаки сосновой	и еловой шишек.
				поделочных материалов		Изготавливают из шишек
				(пластилин).	Изготавливают из шишек	человечка с использованием
				Составление плана работы с	человечка с использованием	дополнительных поделочных
				опорой на наглядный	дополнительных поделочных	материалов.
				образец самостоятельно	материалов.	Составляют план работы с
				или частично по вопросам	Составляют план работы с	опорой на наглядный образец
				учителя.	опорой на наглядный образец	самостоятельно или частично
				Работа в соответствии с	по вопросам учителя.	по вопросам учителя.
				планом и отчет о	Работают в соответствии с	Работают в соответствии с
				проделанной работе	планом под контролем учителя	планом и отчитываются о
					и отчитываются о проделанной	проделанной работе
					работе по вопросам учителя	
25	Аппликация	2	09.03	Анализ композиции,	Рассказывают о линейке по	Рассказывают о линейке.
	«Грузовик»		12.02	состоящей из	1 3	Называют геометрические
			13.03	геометрических фигур.	Называют геометрические	фигуры.
				Способ разметки деталей по	1 21	Анализируют композицию,
				линейке.	Анализируют композицию,	состоящую из геометрических
				Резание ножницами по	состоящую из геометрических	фигур.

Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя. Владеют навыками резания пожищами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя свойствия. Осуществляют контрольные действия. Осуществляют о ткани и изаготовления и назначении ткани в жизни людей по применении и назначении ткани в жизни людей по применении и назначении и изготовления ткани. Осутавляют с процессом изготовления ткани и их применение в одежде. Составляют коллекцию ткани и их применение в одежде. Составляют коллекцию тканий их применение в одежде. Составляют о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, приспособлениями,		T				1	
размеченных деталей («Трузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий и деталей. Осуществляют контрольные действий и деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя действия по вопросам учителя связыми предложениями по размеченным действия по вопросам учителя связыми предложениями проименении и назначении ткани и жазни людей. Проимесе изготовления тканей. «Коллекция тканей» (Сотавление коллекция по вопросам учителя образовать и деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя образовать и назначении применении и назначении применени					размеченным линиям.	фигур по вопросам учителя.	Размечают детали по линейке.
Составление контрольных действий   Владеют навыками резания пожницами по размеченным действия по размеченным действия по резмеченным действия. Осуществляют контрольные действия. Осуществляют савтными применения и назначении и ткани в жизни людей по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют контролем учителя. Знакомятся с ограми ткани и их применением в одежде. Составляют контролем учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,							_
Составляют аппликацию из деталей.   Составляют аппликацию из деталей.   Составляют аппликацию из деталей.   Составляют аппликацию из деталей.   Составляют контрольные действия.   Составляют на вопросы учителя действия.   Составляют и питках, о применении и назначении ткани и в жизни людей.   Процесс изготовления ткани и в жизни людей по окраске и другим свойствам.   Сорта ткани и их применение в одежде.   Составление коллекции тканей   Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде.   Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде.   Составляют с процессом изготовления ткани и их применением в одежде.   Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде.   Составляют с профессией портного.   Чнетрументы и приспособления, необходимые для швейных таки и принособлениями.   Рассказывают о ткани по триного.   Знакомятся с профессией портного.   Знакомятся с инструментами и приспособлениями.   Составляют с профессией портного.   Знакомятся с инструментами и приспособлениями.   Составляют с инструментами и приспособлени					<del>-</del>	1	1
Осуществление контрольных действий Составляют аппликацию из деталей. Составляют контрольные действия по вопросам учителя Связывают о ткани и нитках, о применении и назначении тканей. «Коллекция тканей. «Коллекция ткани. Различение ткани по окраске и другим действам. Составление коллекции тканей Составление коллекции ткани и их применение в одежде. Составляют от ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканий их применением в одежде. Составляют коллекцию тканий их применением в одежде. Составляют коллекцию тканий их применением в одежде. Составляют от ткани по вопросам учителя. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,					` 10	l = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
Контрольных действий   Составляют аппликацию из деталей.   Осуществляют контрольные действия.   Отвечают на вопросы учителя святыми предложениями					101	ножницами по размеченным	
Деталей. Осуществляют контрольные действия. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя связными предложениями тканей. Облечают на вопросы учителя связными предложениями просоводными тканей. Оприменение и назначение ткани и назначении ткани в жизни людей по окраске и другим свойствам. Оприменение и назначении ткани в жизни людей по окраске и другим свойствам. Оприменение в одежде. Составление коллекции тканей под контролем учителя  27 Раскрой из ткани заготовки заготовки изделия, обраске и другим свойствам. Оприменением в одежде. Осотавляют колнекции и назначении ткани и их применением в одежде. Составляют колнекции их применением в одежде. Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя  27 Раскрой из ткани заготовки изделия, «Квадраты из ткани 5 X 5 см» работ. Профессия портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, закомятся с инструментами и приспособлениями, обрасме и другим свойствам. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,					Осуществление	линиям.	деталей.
Составление коллекции тканей   20.03   Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани в жизни людей по краске и другим свойствам.   Различение ткани и их применение в одежде.   Составляют коллекцию тканей   Рассказывают о ткани и их применении и назначении ткани в жизни людей.   Рассказывают о ткани в жизни людей.   Рассказывают о ткани в жизни людей.   Рассказывают о ткани и их применении и назначении ткани и их применении и назначении ткани по окраске и другим свойствам.   Знакомятся с процессом их применением в одежде.   Составляют коллекцию тканей под контролем учителя   Рассказывают о ткани и их применением в одежде.   Составляют коллекцию тканей под контролем учителя   Рассказывают о ткани по вопросам учителя   Рассказывают о ткани и их применением в одежде.   Составляют коллекцию тканей под контролем учителя   Рассказывают о ткани и их применением в одежде.   Составляют коллекцию тканей под контролем учителя   Рассказывают о ткани по вопросам учителя   Знакомятся с профессией портного.   Знакомятся с профессией портного.   Знакомятся с инструментами и приспособлениями,   Портного.   Знакомятся с инструментами и приспособлениями и приспособлениями и прис					контрольных действий	Составляют аппликацию из	Осуществляют контрольные
Действия по вопросам учителя   Связными предложениями						деталей.	действия.
Составление коллекции тканей   Составление коллекции тканей   Составление коллекция тканей   Сорта ткани и и и и применение и назначении ткани и и назначении из применение и изготовления . Различают ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Осотавляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Осотавляют коллекцию ткани и их при						Осуществляют контрольные	Отвечают на вопросы учителя
ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани в жизни людей по кораске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей их применение в одежде. Тоставление коллекции тканей их применение в одежде. Тоставление коллекции ткани их применением в одежде. Тоставляют коллекцию ткани их применением в одежде. Тоставляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Тоставляют коллекцию тканей под контролем учителя  Тоставляют коллекцию ткани по вопросам учителя. Тоставляют коллекцию ткани по краске и другим свойствам. Тоставляют коллекцию ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию ткани по контролем учителя. Тоставляют коллекцию ткани по вопросам учителя. Тоставляют коллекцию ткани по контролем учителя. Тоставляют коллекцию ткани по окраске и другим свойствам. Тоставляют коллекцию ткани и их применении и назначении ткани в жизни людей. Такни в жизни людей по ткани в жизни людей по ткани в опросам учителя. Тоставляют коллекцию ткани и их применении и назначении ткани в жизни людей. Такни в жизни людей по ткани в опросам учителя. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такомятся с процессом изготовления ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей. Такни в жизни людей по ткани по окраске и другим свойствам. Такни в жизни людей по ткани и изготовления процессом изготовления по окраске и другим свойствам. Такни в ж						действия по вопросам учителя	связными предложениями
тканей. «Коллекция тканей» контрольная работа работа Составление коллекции тканей Составление коллекции тканей Составление коллекции тканей Составляют контролем учителя. Знакомятся с процессом изготовления ткани по окраске и другим свойствам. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применение в одежде. Составляют коллекции тканей Составляют коллекции тканей под контролем учителя расказывают о тканей под контролем учителя составляют коллекцию тканей под контролем учителя заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»   Ткани в жизни людей. Рассказывают о процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,	26	Составление	2	16.03	Применение и назначение	Рассказывают о ткани и нитках,	Рассказывают о ткани, о
«Коллекция тканей»         Ткани.         Вопросам учителя.         Знакомятся с процессом знакомятся с профессией портного. знакомятся с инструментами и приспособлениями,           27 Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»         27.03         Профессия портного. инструментами работ.         Рассказывают о ткани по вопросам учителя. знакомятся с профессией портного. знакомятся с инструментами приспособлениями, приспособлениями, приспособлениями,		коллекции			ткани в жизни людей.	о применении и назначении	применении и назначении
Тканей» Контрольная работа  Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составляют коллекцию тканей изготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»  Различение ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей изпортного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.  Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя  Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,		тканей.		20.03	Процесс изготовления	ткани в жизни людей по	ткани в жизни людей.
Различение ткани по окраске и другим работа   Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей   Составляют коллекцию		«Коллекция			ткани.	вопросам учителя.	Рассказывают о нитках.
работа  свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей  Тоставление коллекции тканей  Тоставление коллекции тканей  Тоставление коллекции тканей  Тоставляют коллекцию ткани по окраске и другим свойствам.  Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.  Составляют коллекцию тканей  Тоставляют коллекцию ткани по окраске и другим свойствам.  Знакомятся с применением в одежде.  Составляют коллекцию тканей  Тоставляют кани и их применением в одежде.  Тоставляют коллекцию тканей  Тоставляют коллекцию		тканей»			Различение ткани по	Знакомятся с процессом	Знакомятся с процессом
Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей  Тканей  Тоставление коллекции тканей  Тканей  Тоставляют коллекцию тканей под контролем учителя  Тоставляют коллекцию тканей под контролем уч		Контрольная			окраске и другим	изготовления ткани.	изготовления ткани.
применение в одежде. Составление коллекции их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя  27 Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»  Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.  В накомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя. В накомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя. В накомятся с профессией портного. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,		работа			свойствам.	Различают ткани по окраске и	Различают ткани по окраске и
Составление коллекции их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя  27 Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»  Составляют коллекцию тканей под контролем учителя под контролем учителя вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, знакомятся с инструментами и приспособлениями, портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,					Сорта ткани и их	другим свойствам.	другим свойствам.
Составление коллекции их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя  27 Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»  Составляют коллекцию тканей под контролем учителя под контролем учителя вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, знакомятся с инструментами и приспособлениями, портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,					применение в одежде.	Знакомятся с сортами ткани и	Знакомятся с сортами ткани и
тканей Составляют коллекцию тканей под контролем учителя  27 Раскрой из ткани 2 23.03 Профессия портного. Заготовки изделия.  28 Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.  29 Раскрой из ткани по насказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, приспособлениями,						I =	
27       Раскрой из ткани       2       23.03       Профессия портного. Инструменты и приспособления, кани 5 X 5 см»       Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Необходимые для швейных работ.       Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,					тканей	Составляют коллекцию тканей	<u> </u>
заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»  27.03  Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.  Вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,						под контролем учителя	
заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см» 27.03 Инструменты и приспособления, пработ. Вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями,	27	Раскрой из ткани	2	23.03	Профессия портного.	Рассказывают о ткани по	Рассказывают о ткани.
изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»  27.03  приспособления, необходимые для швейных работ.  приспособления, необходимые для швейных работ.  знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами приспособлениями,		_				вопросам учителя.	Знакомятся с профессией
«Квадраты из необходимые для швейных портного. Знакомятся с инструментами и ткани 5 X 5 см» знакомятся с инструментами,		изделия.		27.03	1 2		1
ткани 5 X 5 см» работ. Знакомятся с инструментами приспособлениями,		«Квадраты из			необходимые для швейных	1 1	-
					работ.	_	= -
					<u>†</u>	1 2	необходимыми для швейных
резания ткани по выкройке необходимыми для швейных работ.					1	1	
работ. Знакомятся с технологий						работ.	Знакомятся с технологий
Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по						Знакомятся с технологий	раскроя и резания ткани по
раскроя и резания ткани по выкройке.							1 1
выкройке. Учатся правильному						= = =	
						Учатся правильному	1

	1					
					движению рук при работе	ножницами в процессе раскроя
					ножницами в процессе раскроя	ткани
					ткани	
				IV четверт	Ь	
28	Соединение	2	06.04	Проверка знаний о	Рассказывают о профессии	Рассказывают о профессии
	деталей,			профессии портного, швеи.	портного, швеи по вопросам	портного, швеи.
	выкроенных из		10.04	Технология сшивания	учителя.	Знакомятся с технологией
	ткани, прямой			сметочными стежками на	Знакомятся с технологией	сшивания сметочными
	строчкой.			бумаге в клетку и на ткани.	сшивания сметочными	стежками на бумаге в клетку и
	«Игольница»			Правила хранения игл.	стежками на бумаге в клетку и	на ткани.
				Представления о форме	на ткани.	Знакомятся с правилами
				игольниц и материалах,	Знакомятся с правилами	хранения игл.
				используемых для их	хранения игл.	Изучают новые сведения о
				изготовления.	Изучают новые сведения о	форме игольниц и материалах,
				Изготовление игольницы	форме игольниц и материалах,	используемых для их
				по образцу.	используемых для их	изготовления.
				Составление плана работы с	изготовления.	Изготавливают игольницы по
				опорой на наглядный	Изготавливают игольницы по	образцу.
				образец самостоятельно	образцу под контролем	Составляют план работы с
				или частично по вопросам	учителя.	опорой на наглядный образец
				учителя	Составляют план работы с	1 -
				-	опорой на наглядный образец	по вопросам учителя.
					по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя
					Отвечают на вопросы учителя	связными предложениями
					связными предложениями	<u> </u>

29	Поздравительная	2	13.04	Анализ объекта	Рассказывают о значении	Рассказывают о значении
	открытка			(поздравительная	открытки в жизни людей по	открытки в жизни людей.
	«Сказочный		17.04	открытка), выделение его	вопросам учителя.	Знакомятся с историей,
	цветок»			признаков и свойств.	Знакомятся с историей,	формой, величиной и
				Составление плана работы с	формой, величиной и	оформлением открытки.
				опорой на наглядный	оформлением открытки.	Рассказывают о праздниках.
				образец самостоятельно	Рассказывают о праздниках по	Изготавливают
				или по вопросам учителя.	вопросам учителя.	поздравительную открытку по
				Способ вырезания из	Изготавливают	образцу.
				бумаги, сложенной	поздравительную открытку по	Анализируют объект, выделяя
				пополам.	образцу под контролем	его признаки и свойства.
				Изготовление	учителя.	Составляют план работы с
				поздравительной открытки	Анализируют объект, выделяя	опорой на наглядный образец
				по образцу	его признаки и свойства по	самостоятельно или по
					вопросам учителя.	вопросам учителя.
					Составляют план работы с	Работают в соответствии с
					опорой на наглядный образец	планом.
					по вопросам учителя.	Владеют способом вырезания
					Работают в соответствии с	из бумаги, сложенной пополам
					планом под контролем	
					учителя.	
					Владеют способом вырезания	
					из бумаги, сложенной пополам	
30	Изготовление	2	20.04	Понятия «иллюстрация» и	Знакомятся с понятиями	Знакомятся с понятиями
	композиции из		24.04	«макет».	«иллюстрация» и «макет».	«иллюстрация» и «макет».
	пластилина к		24.04	Анализ содержания	Находят сходства и различия	Находят сходства и различия
	сказке			иллюстративного	между этими видами	между этими видами
	«Колобок»			материала к сказке	изображений по вопросам	изображений.
	Контрольная			«Колобок».	учителя.	Анализируют содержание
	работа.			Составление плана работы с	Анализируют содержание	иллюстративного материала к
				опорой на наглядность.	иллюстративного материала к	сказке «Колобок»: выделяют
				Приемы: «скатывание	сказке «Колобок»: выделяют	главное и второстепенное в
				пластилина в форме шара,	1	изделии; определяют
				жгутиков, конуса»,	изделии; определяют	пространственное положение

				«вытягивание,	пространственное положение	деталей на макете; выявляют
				сплющивание и сгибание	деталей на макете; выявляют	пропорциональное и цветовое
					· ·	
				пластилина в нужном	пропорциональное и цветовое	
				направлении».	соотношение элементов макета	макета.
				Лепка изделия	по вопросам учителя.	Составляют план работы с
				конструктивным способом.	Составляют план работы с	опорой на наглядность.
				Сборка макета	опорой на наглядность с	Выполняют изделие в
					помощью учителя.	соответствии с планом.
					Выполняют изделие в	Владеют приемами:
					соответствии с планом под	«скатывание пластилина в
					контролем учителя.	форме шара, жгутиков,
					Владеют приемами:	конуса», «вытягивание,
					«скатывание пластилина в	сплющивание и сгибание
					форме шара, жгутиков,	пластилина в нужном
					конуса», «вытягивание,	направлении».
					сплющивание и сгибание	Лепят изделие
					пластилина в нужном	конструктивным способом.
					направлении».	Собирают макет
					Лепят изделие	1
					конструктивным способом.	
					Собирают макет	
31	Изготовление	2	27.04	Проверка знаний детей о	Рассказывают о иллюстрации и	Рассказывают о иллюстрации и
	композиции к	_	27.01	иллюстрации и макете, их	макете, их сходстве и	макете, их сходстве и
	сказке			сходстве и различиях.	различиях по вопросам	различиях.
	«Колобок» из			1	учителя.	Анализируют содержание
				' ' 1	-	иллюстративного материала к
	складных			иллюстративного	Анализируют содержание	иллюстративного материала к сказке «Колобок».
	бумажных			материала к сказке	иллюстративного материала к	
	фигурок			«Колобок».	сказке «Колобок» по вопросам	Составляют план работы над
				Составление плана работы	учителя.	изделием с опорой на
				над изделием с опорой на	Составляют план работы над	наглядность самостоятельно и
				наглядность.	изделием с опорой на	частично с помощью учителя.
				Складывание из бумаги	наглядность с помощью	Выполняют изделие
				фигурок колобка и волка.	учителя.	самостоятельно и частично с
				Приемы сгибания бумаги:	Складывают из бумаги	помощью учителя в

				«сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок	фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок	соответствии с пооперационным планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок
32	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	2	04.05	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметнооперационному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметнооперационному плану с помощью учителя. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметнооперационному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры
33	Вышивание сметочным	2	11.05	Вышивка. Понятия «шитье»,	Изучают новые сведения о вышивке.	Изучают новые сведения о вышивке.

	стежком.		15.05	«вышивка», «стежок»,	Знакомятся с понятиями	Знакомятся с понятиями
	«Закладка из			«расстояние между	«шитье», «вышивка»,	«шитье», «вышивка»,
	канвы»			стежками».	«стежок», «расстояние между	«стежок», «расстояние между
				Виды отделочных ручных	стежками».	стежками».
				стежков (сметочный	Знакомятся с видами	Знакомятся с видами
				стежок).	отделочных ручных стежков	отделочных ручных стежков
				Правила безопасной работы	(сметочный стежок).	(сметочный стежок).
				с иглой.	Вышивают закладки	Вышивают закладки
				Вышивание закладки	сметочным стежком и	сметочным стежком и
				сметочным стежком и	оформляют концы закладки	оформляют концы закладки
				оформлению концов	кисточками с помощью	кисточками.
				закладки кисточками	учителя.	Повторяют правила
					Повторяют правила	безопасной работы с иглой
					безопасной работы с иглой по	
					вопросам учителя	
34	Вышивание	2	18.05	Понятия «шитье»,	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	стежком с		22.05	«вышивка», «стежок»,	вышивке.	вышивке.
	перевивом		22.05	«расстояние между	Рассказывают о понятиях	Рассказывают о понятиях
	(«шнурок»).			стежками».	«шитье», «вышивка»,	«шитье», «вышивка»,
	«Салфетка из			Виды отделочных ручных	«стежок», «расстояние между	«стежок», «расстояние между
	канвы»			стежков.	стежками» по вопросам	стежками».
	Контрольная			Вышивание сметочным	учителя.Знакомятся с видами	Знакомятся с видами
	работа.			стежком.	отделочных ручных стежков	отделочных ручных стежков
				Правила безопасной работы	(стежок с перевивом, или	(стежок с перевивом, или
				с иглой	«шнурок»). Вышивают	«шнурок»).
					сметочным стежком под	Вышивают сметочным
					контролем учителя.Соблюдают	стежком.
					правила безопасной работы с	Соблюдают правила
					иглой	безопасной работы с иглой