

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат №111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»

Принята на заседании
методического совета

от «31» 07.2026

Протокол № 5 от 31.07.2026

Утверждаю

Директор ГБОУ школа-интернат №111

Соловух /Соловух С.В./

«4» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
для детей с нарушением интеллекта
«Кудесники»
направленность: художественная
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Цаюкова С.В. педагог
дополнительного образования

г. Самара, 2026

Пояснительная записка

Программа «Кудесники» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для

последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара».

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию реализации программы дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей. Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Кудесники» позволит детям познакомиться с разнообразной художественной деятельностью. Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения и навыки. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа «Кудесники» рассчитана на 1 год обучения. Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел России. Понимание детьми зависимости развития народных художественных ремесел от эколого-природных условий происходит на основе общения с природой и знакомства с фольклорными произведениями. Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

Программа «Кудесники» предназначена для детей от 14 до 16 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1ч.

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 34 часа в год.

Форма обучения – очная.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Практическая значимость.

Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя.

На занятиях ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр и практических работ.

Времени на практические работы отводится больше, чем на теорию. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами.

Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Цели и задачи

Цели

Пробуждение интереса к окружающему миру по средствам присущим данным видам деятельности.

Совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда.

Социальное адаптирование детей с особенностями развития в современных условиях.

Задачи:

Образовательные

- Развитие познавательной деятельности
- Знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладной деятельности и формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

- Формировать умение следовать устным инструкциям, использовать шаблоны и схемы;

- Обучать различным приемам работы с использованием различных материалов: бумаги, ткани, ниток, пластилина, бисера, природного материала ...;

Воспитательные

- Воспитывать умение выполнять работу коллективно, закреплять правила совместной деятельности;

- Расширять знания детей об историческом прошлом родного края, его культуре и традициям;

Коррекционные

- Развитие мышления, умение сравнивать, анализировать;

- Развитие речи, памяти, внимания;

- Стимулирование сенсорного развития: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;

- Развитие двигательной сферы: моторики, двигательной сноровки и т.д.

Принципы:

1. *Доступность* – простота, соответствие возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям учащихся;

2. *Наглядности* – иллюстрированность, красочность, наличие дидактических материалов (является одним из важнейших для детей с интеллектуальной недостаточностью).
3. *От простого к сложному* – усвоив навыки простой работы, ребенок начинает применять свои знания при выполнении более сложных творческих заданий.
4. *Научности* - обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
5. *Индивидуализации* – индивидуальный подход к тем учащимся, которые в нем нуждаются.
6. *Дифференцированного подхода*

Формы и методы занятий

- **Формы:**
 1. Комбинированные и практические занятия.
 2. Беседы.
 3. Выставки работ учащихся: в мастерской и школе.
 - **Методы:**
 1. Словесный (беседа, рассказ и т.д.)
 2. Наглядный (показ презентаций, иллюстраций, готового изделия)
 3. Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)
 4. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
 5. Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
 6. Групповой - организация работы в группах.
 7. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.
- Методы работы необходимо выбирать в зависимости от темы и поставленной задачи

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны *знать и уметь*:

- Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
 - Соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;
 - Экономно расходовать необходимые материалы с помощью шаблонов;
 - Самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
 - Научиться различным приемам работы с бумагой, тканью;
 - Будут знать приемы сборки и засушки природного материала;
 - Будут создавать изделия из бумаги, природного материала, пластилина, ткани, ниток и т.д.
 - Овладеют навыками культуры труда, научатся работать в коллективе и уважать труд других людей.
- Результатом реализации данной учебной программы являются:
- выставки детских работ, как в мастерской, так и на базе школы.

- Поделки, сувениры используются для подарков родителям, педагогам, и т.д. оформление зала для проведения различных мероприятий, составляются альбомы лучших работ учащихся.
- Участие детей в различных интернет конкурсах.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

3. Способность создания изделий из разных природных материалов.

- Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога.
- Средний уровень. Может создать изделие при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие, проявляя творческие способности.

4. Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

- Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:

- аттестация в начале учебного года(сентябрь-октябрь);
- аттестация в конце учебного года (итоговая,май).

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
- наблюдение;
- анализ,самоанализ,
- собеседование;
- тестирование ианкетирование;
- выполнение творческихзаданий;
- презентации;
- викторина;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Количество часов			Форма подведенияитог ов
		теория	практика	всего	
«Осенний калейдоскоп»	1. Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы	1	-	1	Опрос Анкетирование
	2. Заготовка и применение природных материалов	2	3	5	Соревнование
	3. Экспериментирование путем сочетания природных	2	2	4	Викторина Оценка

	материалов с материалами природного происхождения				
	4. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа	1	3	4	Выставка
	5. Изготовление поделок из природного материала	1	5	6	Мини- выставка
	6. Итоговое занятие	0	1	1	Выставка
«Бумажный сундучок»	1. Азбука бумажной пластики: сминание, сгибание, вырезание	1	1	2	Опрос
	2. Экспериментирование (исследование свойств бумаги)	1	1	2	Просмотр
	3. Аппликация (обрывание, вырезание)	1	5	6	Передвижная выставка
	4. Моделирование (сгибание, склеивание, вырезание)	0	2	2	Конкурс
	5. Итоговое занятие	-	1	1	Выставка
	Всего	10	24	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	13.50-14.20	Теория	1	Вводное занятие:	Учебная	Опрос

				материалы и инструменты, используемые для работы	мастерская	
Сентябрь октябрь	13.50-14.20	Теория Практическая	5	Заготовка и применение природных материалов.	Учебная мастерская	Соревнование
октябрь ноябрь	13.50-14.20	Теория Практическая	4	Экспериментирование путем сочетания природных материалов с материалами природного происхождения	Учебная мастерская	Викторина Оценка
ноябрь декабрь	13.50-14.20	Теория Практическая	4	Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа	Учебная мастерская	
декабрь январь февраль	13.50-14.20	Теория Практическая	6	Изготовление поделок из природного материала. Обитатели морей: Осьминог. Морская звезда. Рыбки. Подводное царство.	Учебная мастерская	Мини- выставка
февраль	13.50-14.20	Практическая	1	Итоговое занятие	Учебная мастерская	Мини- выставка
февраль март	13.50-14.20	Теория Практическая	2	Азбука бумажной пластики: сгибание, вырезание	Учебная мастерская	Опрос
март апрель	13.50-14.20	Теория Практическая	8	Аппликация (обрывание, вырезание)	Учебная мастерская	Просмотр

				Листья и цветы.		
май	13.50-14.20	Практическая	2	Моделирование (сгибание, склеивание, вырезание)	Учебная мастерская	Выставка
май	13.50-14.20	Практическая	1	Итоговое занятие	Учебная мастерская	Конкурс
		ВСЕГО:	34			

Материально-техническое обеспечение:

- оборудование, инструменты, приборы: чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты; семена, крупы, листья растений, природный материал и др.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
 - естественные и натуральные (образцы материалов);
 - объёмные (макеты, образцы изделий);
 - иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
 - звуковые (аудиозаписи).

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по

реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Карлина Р. П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение.- Волгоград: «Учитель», 2012.

2. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Руководие для детей”

3. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”

4. М.А.гусакова. Подарки и игрушки своими руками. М.:ТЦ «Сфера», 1999..

5. Интернет сайт «Страна мастеров»

6.Чернышов И. Поделки из природных материалов. М., 2013.