

Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат №111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Самара»

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» 07. 2026  
Протокол № 5 от 31. 07. 2026

Утверждаю  
Директор ГБОУ школа-интернат №111  
Соловьев С.В. /Соловых С.В./  
«4» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Ленты»  
направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Романюк Э.В. педагог  
дополнительного образования

г. Самара, 2026



## **Оглавление:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Ресурсное обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение «Календарный учебный график».

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ленты» предназначена для обучающихся 13-17 лет. Программа реализуется на базе ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара в рамках дополнительного образования.

**Направленность и уровень программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ленты» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами. Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

Данная образовательная программа дополнительного образования детей носит общеразвивающий характер. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа дополнительного образования «Ленты», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд. Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер. Т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся.

## **Новизна. Педагогическая целесообразность.**

**Новизна программы** заключается в том, что она позволяет учащимся научиться вышивать шелковыми лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

### **Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

- общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  9. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
  10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);  
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
  12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)
  13. Устав ГБОУ школы-интерната №111 г.о. Самара.

### **Отличительные особенности программы.**

Дополнительная образовательная программа «Ленты» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию

интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

### **Цель и задачи программы**

#### Цель программы:

Развитие у учащихся творческих способностей;  
Формирование и развитие умения выполнять задания по образцу;  
Формирование у учащихся умений, навыков, потребности самостоятельно выполнять творческие задания в процессе воплощения своих идей;  
Обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию;  
Воспитание эстетических взглядов и интереса к культуре и искусству;  
Развитие сенсорных и моторных навыков.

#### Задачи:

##### 1. Обучающие (предметные)

- ознакомить с историей возникновения вышивки шелковыми лентами;
- обучать правильному подбору инструментов и приспособлений;
- расширять знания в области цветоведения;
- четко, выполнять основные техники вышивания;

##### 2. Развивающие

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- развивать эстетический и художественный вкус.

##### 3. Воспитательные

- прививать интерес к культурам разных стран, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование ответственности при выполнении самостоятельных работ.
- формирование основы культуры труда.

### **Адресат программы**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей среднего, старшего школьного возраста, для учащихся 6,7,8,9 классов с умственной отсталостью. Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися при изучении базовых общеобразовательных предметов и предмета труда «Швейного дела». Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

**Срок реализации программы — 1 год.**

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут, всего в год – 34 занятия.

**Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.**

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, дистанционная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

Ожидаемая численность детей в группе: 7-15 человек.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая, индивидуальная форма обучения.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Специального отбора детей в школе - интернате для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ленты» не предусмотрено. Зачисление на обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Во время обучения учащийся расширит свой кругозор, познакомится с историей вышивки, различными материалами, инструментами и приспособлениями для работы. А также выполнение техники безопасности при работе, изучит подбор материала по цвету, научится выполнению различных швов. В основном работа построена в форме бесед, игр, праздников, и практических работ. Освоение основ художественных навыков вышивки, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию.

### **Планируемые результаты**

| <b>Личностные результаты,</b><br>отражающие отношение<br>к учебной деятельности<br>и<br>к социальным<br>ценностям                                                                         | <b>Метапредметный результат,</b><br>регулятивные,<br>познавательные,<br>коммуникативные УУД                                                                                                                                       | <b>Предметные результаты,</b><br>отражающие опыт<br>решения проблем и<br>творческой<br>деятельности в рамках<br>конкретного предмета                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обучающиеся научатся:<br>- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;<br>- положительно относиться к освоению декоративно-прикладного творчества.<br>- выражать | <u>Регулятивные</u><br>Обучающиеся научатся:<br>- принимать учебно-творческую задачу;<br>- планировать свои действия;<br>- адекватно воспринимать оценку учителя;<br>- вносить коррективы в свои действия;<br>- выполнять учебные | Обучающиеся научатся:<br>- понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники вышивки лентами устойчивый интерес;<br>- организовывать собственную деятельность по |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе;</li> <li>- обсуждать выполненные работы в коллективе;</li> <li>- способности к зрительному восприятию мира;</li> <li>- способность давать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими учащимися.</li> </ul> | <p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать цель деятельности до получения её результата;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>-корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;</li> <li>-анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и поэтапный контроль («как выполнен каждый этап, входящий в состав учебного действия»)</li> <li>- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>- анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки,</li> </ul> | <p>выполнению поставленных задач в вышивке, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технике безопасности при работе с различными инструментами;</li> <li>- основным способам работы по схеме, алгоритму;</li> <li>-основам вышивки атласными лентами;</li> <li>- правилам составления простейших композиций.</li> <li>- принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития;</li> <li>-использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;</li> <li>- работать в коллективе и команде;</li> <li>- придумывать изображения и переносить его на декоративное панно;</li> <li>- изготавливать поделки с использованием</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>устанавливать их причины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать простые технологические операции: разметка, переплетение, изготовление по схеме, скручивание, расчет</li> <li>- выполнять плетение из ленты</li> <li>- изготавливать простые цветы из ленты</li> <li>- оформлять объемные конструкции атласной ленты по образцу</li> <li>- вышивать лентами</li> <li>- составлять плоскостные и объемные композиции из нескольких элементов.</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.</li> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Обучающиеся</p> | <p>элементов вышивки цветами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии подготовки шелковой ленты к работе, её свойства, правила хранения;</li> <li>- правила составления букета;</li> <li>- основные способы и приёмы вышивки швов, цветов;</li> <li>- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения;</li> <li>- формировать своё мнение;</li> <li>- контролировать действия;</li> <li>- задавать вопросы по существу</li> <li>- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</li> <li>- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>- задавать вопросы по существу;</li> <li>- контролировать действия партнёра.</li> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой форме.</li> </ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Контроль и оценка результатов реализации программы

Виды оценки результатов обучающихся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль направлен на выявление практических умений обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности в соответствии с программой. Входной контроль осуществляется педагогом в начале учебного года посредством наблюдения. Результаты фиксируются в дневнике наблюдений воспитанника по системе оценок входного контроля: «низкий», «средний», «высокий» уровень:

Низкий уровень – обучающийся плохо владеет необходимыми умениями, при выполнении требуется организующая помощь педагога.

Средний уровень – при выполнении задания необходима направляющая помощь педагога.

Высокий уровень – обучающийся владеет необходимыми умениями, способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Текущий контроль занятий и практических умений обучающихся проводится в беседе и визуально во время занятий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных мероприятиях, соревнованиях, выставках, показательных выступлениях, различных конкурсах и фестивалях различного уровня.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

### **Критерии и способы определения результативности**

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- выполнение учащимися диагностических заданий;
- участие в мероприятиях разного уровня (выставки творческих работ),
- защита проектов.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Продуктивные формы: выставки разного уровня, дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся.

### **Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы**

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа,

изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Проектный метод обучения – коллективные творческие проекты способствуют развитию мотивации, кругозора и чувства коллективизма.

Обработка технических навыков работы с литературой, художественными материалами, инструментами, инвентарем, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

### **Учебно-тематическое планирование**

Учебный план

| №п/<br>п | Наименование<br>раздела (модуля,<br>блока, курса)   | Годы (этапы, уровни) обучения |                     |                     |
|----------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|
|          |                                                     | Количество<br>часов           | Количество<br>часов | Количество<br>часов |
| 1        | Первый модуль:<br>Введение.                         | 3                             |                     |                     |
| 2        | Второй модуль:<br>Искусство декора.                 | 5                             |                     |                     |
| 3        | Третий модуль:<br>Технология<br>вышивки<br>лентами. | 18                            |                     |                     |
| 4        | Четвёртый                                           | 8                             |                     |                     |

|  |                                                                       |           |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
|  | <b>модуль:<br/>Вышивка<br/>шелковыми<br/>лентами на<br/>салфетке.</b> |           |  |  |
|  | <b>Итого:</b>                                                         | <b>34</b> |  |  |

**Учебный год делится на четверти**

| <b>Четверти</b> | <b>Начало<br/>четверти</b> | <b>Окончание<br/>четверти</b> | <b>Продолжительн<br/>ость<br/>(количество<br/>учебных дней)</b> |
|-----------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 четверть      | 01.09.25                   | 25.11.25                      | 8 недель                                                        |
| 2 четверть      | 10.11.25                   | 30.12.25                      | 8 недель                                                        |
| 3 четверть      | 09.01.26                   | 27.03.26                      | 11 недель                                                       |
| 4 четверть      | 06.04.26                   | 25.05.26                      | 7 недель                                                        |

**Сроки и продолжительность каникул на учебный год**

| <b>Каникулы</b> | <b>Дата начала<br/>каникул</b> | <b>Дата окончания<br/>каникул</b> | <b>Продолительно<br/>сть в днях</b> |
|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Осенние         | 01.11.2025                     | 09.11.2025                        | 9 дней                              |
| Зимние          | 31.12.2025                     | 08.01.2026                        | 9 дней                              |
| Весенние        | 28.03.2026                     | 05.04.2026                        | 9 дней                              |
|                 |                                | <b>Итого:</b>                     | <b>27 дней</b>                      |
| Летние          | 26.05.2026                     | 31.08.2026                        | 14 нед.                             |

**Учебно-тематический план программы**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела,<br/>темы (модуля)</b>            | <b>Количество часов</b> |               |                      | <b>Формы<br/>аттестации<br/>(контроля)</b>                                                  |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                           | <b>Всего</b>            | <b>Теория</b> | <b>Практик<br/>а</b> |                                                                                             |
| <b>1.</b>        | <b>Первый модуль:<br/>Введение.</b>                       | <b>3</b>                | <b>2</b>      | <b>1</b>             | Викторина,<br>конкурс                                                                       |
| <b>2</b>         | <b>Второй модуль:<br/>Искусство декора.</b>               | <b>5</b>                | <b>2</b>      | <b>3</b>             | Наблюдения<br>педагога<br>(изучение<br>учащихся в<br>процессе обу<br>чения)<br>круглый стол |
| <b>3</b>         | <b>Третий модуль:<br/>Технология вышивки<br/>лентами.</b> | <b>18</b>               | <b>6</b>      | <b>12</b>            | Наблюдения<br>педагога<br>(изучение                                                         |



|    |                                                                     |           |           |           |                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                     |           |           |           | учащихся в процессе обучения)<br>Контроль и оценка.<br>Дневники достижений учащихся |
| 4. | <b>Четвёртый модуль:<br/>Вышивка шелковыми лентами на салфетке.</b> | <b>8</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>  | Устный опрос, Отчёт по экскурсии.<br>Выставка творческих работ<br>Портфолио         |
|    | <b>Итого:</b>                                                       | <b>34</b> | <b>12</b> | <b>22</b> |                                                                                     |

## Содержание

### **Первый модуль: Введение – 3 часа.**

**Тема 1. Вводное занятие.** Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности, посредством беседы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для работы. (2 часа)

**Теория:** Беседа. Ознакомление учащихся с целями и задачами программы обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены

**Практика:** Т/Б при работе в мастерской (викторина).

**Тема 2. Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места. (1 час)**

**Теория:** Беседа. Материаловедение (знакомство с видами и размерами лент). Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при вышивке лентами (иглами, пальцами, ножницами).

**Практика:** Продевание ленты в иглу, ее фиксация и образование узелка на конце ленты.

Тема 3. Инструктаж по технике безопасности.(1 час)

Теория: Лекция Техника безопасности в работе с лентами.

Практика: Закрепление ленты, работа с ножницами, составление композиции.

### **Второй модуль: Искусство декора- 5 часов**

**Тема 1. История вышивки лентами.(1 час)**

**Теория:** Беседа. Вышивание – общеизвестный и распространенный вид рукоделия – выполняется вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины для украшения самыми разными узорами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, до тончайших материй.

**Практика:** Работа с иглой и ножницами.

**Тема 2. Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета. (2 часа)**

**Теория:** Гармония цвета. Влияние цвета на человека. Цветовой круг.

**Практика:** Работа с цветовым кругом, выполнение рисунка.

**Тема 3. Орнаменты и символы в вышивке. (2 часа)**

**Теория:** Беседа о разнообразии цвета, влияние цвета на самочувствие человека.

**Практика:** рисование орнаментов, букв с вензелями.

**Третий модуль: Технология вышивки лентами – 18 часов.**

**Тема 1. Материалы, необходимые для вышивки лентами. (1 час)**

**Теория:** Знакомство с материалами, с их разнообразием.

**Практика:** подбор лент для выполнения работы.

**Тема 2. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. (2 часа)**

**Теория:** Беседа. Существует несколько способов перевода рисунка, зависящих от типа используемой ткани. Работая с лентами, необходимо и достаточно перенести контур узора и наметить расположение деталей

**Практика:** Перевод рисунка на ткань разным способом.

**Тема 3. Технология начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне. (2 часа)**

**Теория:** Работа с инструкционными картами.

**Практика:** выполнение закрепления ленты с изнаночной стороны.

**Тема 4. Техники плоского узла, прямого стежка. (1 час)**

**Теория:** Работа с инструкционными картами.

**Практика:** выполнение плоского узла.

**Тема 5. Шов «Вперед иголку». (2 часа)**

**Теория:** Работа с инструкционными картами.

**Практика:** выполнение шва «вперёд иголку»

**Тема 6. Шов «назад иголку». (2 часа)**

**Теория:** Работа с инструкционными картами.

**Практика:** выполнение шва «назад иголку»

**Тема 7. Шов «петельный». (2 часа)**

**Теория:** работа с инструкционными картами

**Практика:** выполнение шва «петельный»

**Тема 8. Шов «узелки». (2 часа)**

**Теория:** Беседа. Плоский узел и прямой стежок как составляющая вышивки атласными лентами.

**Практика:** Выполнение шва «узелки».

**Тема 9. Шов «петля с прикрепом». (2 часа)**

**Теория:** Беседа. Работа с инструкционными картами. Техника вышивки атласными лентами. Технология выполнения стежка «Петля с прикрепом» и тамбурного шва лентами.

**Практика:** выполнение стежка «Петля с прикрепом», тамбурного шва.

**Тема 10. Техника ленточного шва. (2 часа)**

**Теория:** Работа с инструкционными картами.

**Практика:** выполнение ленточного шва.

**Четвёртый модуль: Вышивка шелковыми лентами на салфетке – 8 часов.**

**Тема 1. Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами. (2 часа)**

**Теория:** Беседа. Выбор материала и рисунка для работы с лентами.

**Практика:** Выполнение работы

**Тема 2. Вышивка шелковыми лентами на изделии (2 часа).**

**Теория:** работа с инструкционными картами.

**Практика:** выполнение самостоятельной работы.

**Тема 3. Обработка швом в подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки. (1 час)**

**Теория:** работа с инструкционными картами

**Практика:** выполнение работы шва в подгибку.

**Тема 4. Влажно – тепловая обработка готового изделия. (1 час)**

**Теория:** работа с инструкционными картами.

**Практика:** выполнение влажно-тепловой обработки.

**Тема 5. Оформление композиции вышивки. (1 час)**

**Теория:** Беседа. Оформление вышивки.

**Практика:** выполнение творческой работы.

**Тема 6. Итоговое занятие. Выставка готовых изделий. (1 час)**

**Практика:** выставка творческих работ на стенде.

**Методическое обеспечение программы.**

**В процессе реализации программы используются различные методы обучения.**

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, с выпускниками).
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными материалами);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и индивидуальная в связи с категорией обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ умственной отсталости).

### **Формы организации учебного занятия**

Основные формы.

На занятиях по данной программе художественных творческих способностей детей находят разнообразные формы выражения: изучение художественного

наследия, выставок, просмотр слайдов (самостоятельная или с помощью педагога).

Данная программа способствует становлению творческой личности, воспитывает умение работать руками, видеть результат. При изучении данного вида техники рекомендуется использование нескольких типов уроков: урок – беседа, урок – практикум, комбинированный урок.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);
- выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- защита готового изделия (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
- праздник (проводится в День рождения детского коллектива, в дни народных праздников и как итог учебного года);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
- выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют). На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

#### **Алгоритм учебного действия.**

Один раз в неделю проводится занятие по 40 минут с 10 минутным перерывом:

- организационный момент (приветствие, подготовка рабочих мест, материалов, инструментов) – 5 минут;

- повторение правил работы с инструментами и приспособлениями (техника безопасности) – 5 минут;
- повторение ранее пройденного материала, изучение нового – 5 минут;
- практика – 5 минут;
- перерыв (проветривание) – 10 минут;
- практика – 10 минут;
- подведение итогов, уборка рабочих мест) – 5 минут.

### **Дидактический и лекционный материал**

- инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами различными способами;
- презентации по вышивке лентами различными способами;
- методические рекомендации по подготовке и изготовлению проектов творческих работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением;
- стол и стул для педагога;
- стулья и столы по количеству обучающихся;
- компьютер с проектором;
- иглы швейные, вышивальные;
- наперстки;
- пяльцы;
- ножницы;
- материалы: карандаши, маркеры, атласные ленты шириной от 0,5 см. до 5 см., стразы, бусины, бисер.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий профильную подготовку в области декоративно-прикладного искусства.

#### **Список литературы**

1. Вышивка лентами. Минск.: Харвест, 2009. – 160с.
2. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 6 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2020 г.
3. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 7класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2020 г.
4. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 8 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2020 г.
5. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» 9 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2019 г.

#### **Электронные книги, рекомендуемые обучающимся:**

1. Вышивка лентами от А до Я, популярная серия «Вышивка от А до Я», секреты мастерства.

#### **Список литературы, рекомендуемый обучающимся:**

1. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- М.: Издательство АСТ, 2016.- 240с.:ил. – (Самая лучшая книга).
2. Вышивка шелковыми лентами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.
3. Джина КристианиДиФидио, ВилмаСтрабелло Беллини Шелковые ленточки. М.: Перевод и издание на русском языке ЗАО «Издательская группа «Контент», 2009. – 64 с.
4. Джоан Гордон Вышивка лентами энциклопедия: Пер. с англ.. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008

#### **Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:**

1. Рабочая программа дополнительного образования детей "Вышивка шелковыми лентами.



<https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-vyshivka-shelkovimi-lentami1696659.html>.

2. Программа «Вышивка лентами» <https://pandia.ru/text/80/448/75756.php>.

3. Программа кружковой работы «Вышивка атласными лентами».  
<https://docplayer.ru/43565543-Programma-kruzhkovoy-raboty-vyshivka-atlasnymi-lentami.html>.

4. Программа внеурочной деятельности:

<https://pandia.ru/text/80/448/75756.php>.

5. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>

6. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер-класс по рисованию.

Весенние поделки своими руками //URL: <http://ped-korilka.ru/>

7. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassy.ru/>

8. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: <http://kladraz.ru>

### **Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы**

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Проектный метод обучения – коллективные творческие проекты способствуют развитию мотивации, кругозора и чувства коллективизма.

Обработка технических навыков работы с литературой, художественными материалами, инструментами, инвентарем, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

## Приложение

### Календарный учебный график

| № п/п | Месяц    | Число   | Время проведения занятия | Форма занятия                 | Количество часов | Тема занятия                                                         | Место проведения | Форма контроля                          |
|-------|----------|---------|--------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|
| 1     | Сентябрь | 4<br>11 | 15.00-<br>15.40.         | Беседа, разложить инструменты | 2                | Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы.   | класс            | Устный опрос<br><br>Наблюдение педагога |
| 2     | Сентябрь | 18      | 15.00-<br>5.40.          | Видеоролик, опрос             | 1                | Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места | класс            | Викторина<br><br>Круглый стол           |
| 3     | Сентябрь | 25      | 15..00.-<br>15.40        | Презентация викторина         | 1                | История вышивки лентами                                              | класс            | тестирование                            |

|    |         |          |                   |                                              |   |                                                                                      |       |                        |
|----|---------|----------|-------------------|----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|
| 4  | Октябрь | 2        | 15.00-15.40.      | Презентация<br>опрос<br>Творческая<br>работа | 1 | Цветовая<br>радуга.<br>Холодные и<br>теплые<br>цвета.                                | класс | Ролевая<br>игра        |
| 5  | Октябрь | 9<br>16  | 15.00.-<br>15.40  | Творческая<br>работа                         | 2 | Орнаменты и<br>символы в<br>вышивке.                                                 | класс | Наблюдение<br>педагога |
| 6  | Октябрь | 23<br>30 | 15.00.-<br>15.40. | Видеоролик<br>опрос                          | 2 | Материалы,<br>необходимые<br>для вышивки<br>лентами.                                 | класс | Тестовые<br>задания    |
| 7  | Ноябрь  | 13       | 15.00.-<br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самостоятельная<br>работа  | 1 | Подбор<br>рисунка.<br>Перевод<br>рисунка на<br>ткань                                 | класс | Наблюдение<br>педагога |
| 8  | Ноябрь  | 20<br>27 | 15.00.-<br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самостоятельная<br>работа  | 2 | Технология<br>начало<br>работы.<br>Закрепления<br>ленты на<br>изнаночной<br>стороне. | класс | Тестовые<br>задания    |
| 9  | Декабрь | 4<br>11  | 15.00.-<br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самостоятельная<br>работа  | 2 | Техники<br>плоского<br>узла,<br>прямого<br>стежка.                                   | класс | викторина              |
| 10 | Декабрь | 18<br>25 | 15.00.-<br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самостоятельная<br>работа  | 2 | Шов<br>«Вперед<br>иглоу»                                                             | класс | Наблюдение<br>педагога |
| 11 | Январь  | 15       | 15.00.-           | Показ                                        | 2 | Шов «назад                                                                           | класс | Наблюдение             |

|    |                           |                        |                       |                                                               |   |                                                                                                    |           |                            |
|----|---------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|
|    |                           | 22                     | 15.40                 | Опрос<br>Самост<br>оятель<br>ная<br>работа                    |   | иголку».                                                                                           | с         | ние<br>педагога            |
| 12 | Январь<br><br>Феврал<br>ь | 29<br><br>5            | 15.00.-<br><br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самост<br>оятель<br>ная<br>работа           | 2 | Шов<br>«петельный»                                                                                 | клас<br>с | Наблюде<br>ние<br>педагога |
| 13 | Феврал<br>ь               | 12<br><br>19           | 15.00.-<br><br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самост<br>оятель<br>ная<br>работа           | 2 | Шов<br>«узелки»                                                                                    | клас<br>с | Наблюде<br>ние<br>педагога |
| 14 | Феврал<br>ь<br><br>Март   | 26<br><br>5            | 15.00.-<br><br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самост<br>оятель<br>ная<br>работа           | 2 | Шов «петля с<br>прикрепом»                                                                         | клас<br>с | Наблюде<br>ние<br>педагога |
| 15 | Март                      | 12<br><br>19<br><br>26 | 15.00.<br><br>15.40.  | Презен<br>тация<br>Опрос<br>Самост<br>оятель<br>ная<br>работа | 3 | Техника<br>ленточного<br>шва                                                                       | клас<br>с | Наблюде<br>ние<br>педагога |
| 16 | Апрел<br>ь                | 9                      | 15.00.-<br><br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самост<br>оятель<br>ная<br>работа           | 1 | Выбор<br>материала,<br>рисунка,<br>подбор цвета<br>лент для<br>изготовления<br>вышивки<br>лентами. | клас<br>с | Наблюде<br>ние<br>педагога |
| 17 | Апрел                     | 16                     | 15.00.-               | Показ<br>Опрос                                                | 2 | Вышивка<br>шелковыми                                                                               | клас      | Наблюде                    |

|    |            |    |                   |                                                     |   |                                                                                          |           |                                              |
|----|------------|----|-------------------|-----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
|    | ь          | 23 | 15.40.            | Самост<br>оатель<br>ная<br>работа                   |   | лентами на<br>изделии.                                                                   | с         | ние<br>педагога                              |
| 18 | Апрел<br>ь | 30 | 15.00.-<br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самост<br>оатель<br>ная<br>работа | 1 | Обработка<br>швом в<br>подгибку с<br>закрытым<br>срезом<br>боковые<br>срезы<br>салфетки. | клас<br>с | викторин<br>а                                |
| 19 | Май        | 7  | 15.00.-<br>15.40. | Показ<br>Опрос<br>Самост<br>оатель<br>ная<br>работа | 1 | Влажно –<br>тепловая<br>обработка<br>готового<br>изделия.                                | клас<br>с | Конкурсн<br>ая<br>программ<br>а              |
| 20 | Май        | 14 | 15.00.-<br>15.40. | Самост<br>оатель<br>ная<br>работа                   | 1 | Оформление<br>композиции<br>вышивки.                                                     | клас<br>с | Наблюде<br>ние<br>педагога                   |
| 21 | Май        | 21 | 15.00.-<br>15.40. | Самост<br>оатель<br>ная<br>работа                   | 1 | Итоговое<br>занятие.<br>Выставка<br>готовых<br>изделий                                   | клас<br>с | Отчёт по<br>выставке<br>творческ<br>их работ |

**Индивидуальный образовательный маршрут**

|   | Модули                                                    | Кол-во часов |          | Разделы, темы модуля                                                                                                                                                              | Результат                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------|--------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                           | Теория       | Практика |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| 1 | Введение<br><br>Основы декоративно-прикладного творчества | 2            | 1        | -Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы.<br>- Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности | викторина                                                                                                           |
| 2 | Искусство декора                                          | 2            | 3        | - Исторический экскурс в мир рукоделия. История вышивки лентами.<br>-Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета.<br>- Орнаменты и символы в вышивке                                 | Продукты художественно-творческой деятельности:<br>рисунки цветовой радуги и расположение орнамента на листе бумаги |
| 3 | Технология вышивки лентами                                | 6            | 12       | -Материалы, необходимые для вышивки лентами. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.<br>-Технология начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне. Техники             | Продукты художественно-творческой деятельности:<br>Перевод рисунка на ткань.<br>Практика Закрепление ленты.         |

|   |                                              |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |   |   | <p>плоского узла, прямого стежка.</p> <p>-Шов «Вперед иголку».</p> <p>-Шов «назад иголку».</p> <p>-Шов «петельный»</p> <p>-Шов «узелки»</p> <p>-Шов «петля с прикрепом»</p> <p>-Техника ленточного шва.</p>                                                                                                                                                               | <p>Презентация Практика выполнение различных швов.</p>                                                                                                       |
| 4 | <p>Вышивка шелковыми лентами на салфетке</p> | 2 | 6 | <p>Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами.</p> <p>-Вышивка шелковыми лентами на изделии.</p> <p>- Обработка швом в подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки.</p> <p>-Влажно – тепловая обработка готового изделия.</p> <p>- Оформление композиции вышивки.</p> <p>- Итоговое занятие.</p> <p>Выставка готовых изделий.</p> | <p>Самостоятельная творческая работа.</p> <p>Практика Выполнение обработки готового изделия Самостоятельная работа. Анализ выполненных творческих работ.</p> |