

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат №111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»

Принята на заседании
методического совета

от «31» 07.2026

Протокол № 5 от 31.07.2026

Утверждаю
Директор ГБОУ школа-интернат №111
/Соловых С.В./
«4» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Золотые руки»
направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ревякина В.П. педагог
дополнительного образования

г. Самара, 2026

1. Пояснительная записка

Аннотация: Программа «Золотые руки» разработана для учащихся с нарушением интеллекта (умственной отсталостью), для которых занятия декоративно-прикладным творчеством являются важнейшими средствами коррекции недостатков психического развития и личности, а также развитие общей и мелкой моторики рук, развитие пространственного ориентирования учащихся на листе.

1.1. Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые руки» является программой художественной направленности.

1.2. Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, декоративно-прикладному творчеству. Программа «Золотые руки» разработана для учащихся с нарушением интеллекта (умственной отсталостью), для которых занятия декоративно-прикладным творчеством являются важнейшими средствами коррекции недостатков психического развития и личности. В процессе изготовления поделок учащимся приходится устанавливать определенные связи и отношения между обрабатываемыми материалами, выполняемыми операциями, регулировать, согласовывать и контролировать свои действия, осуществлять их в соответствии с требованиями изготавливаемой вещи. Таким образом, данная деятельность способствует развитию мышления и других психических процессов учащихся, а также на формировании целенаправленных способов деятельности. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы профессиональной ориентации, эстетического, художественного, нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Работа по программе предоставляет возможность детям в условиях кружка в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Приказом Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Отличительные особенности программы «Золотые руки заключаются в том, что:

- программа учитывает уровень психофизического и интеллектуального развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

- соблюдается преемственность и взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами (бумагой, картоном, бисером), предполагающие их сочетание и совместное применение;

- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия творчества с жизнью.

Главной отличительной чертой данной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению: на занятиях кроме овладения техниками оригами и бисероплетения, учащиеся углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Программа позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что применяемые формы, методы и средства деятельности, их взаимосвязь позволяют учащимся научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре разных народов, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной элементарной творческой работе; формирование коммуникативной культуры.

Программа способствует развитию мышления: целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Занятия в кружке «Золотые руки» способствуют разностороннему развитию личности, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.3. Цель:

- творческое развитие личности учащихся через приобщение к искусству оригами и бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- учить различать виды бумаги для оригами; виды бисера и бусин по формам, размерам;
- познакомить учащихся с базовыми формами оригами, учить их различать и складывать;
- учить выполнять плоское параллельное плетение из бисера и бусин;
- учить понимать условные обозначения простейших инструкционных схем по оригами и бисероплетению;
- учить складывать по схеме и образцу фигурки несложной формы;
- учить размечать детали по шаблону, вырезать несложные симметричные детали;
- учить украшать готовую поделку по образцу.

Развивающие:

- формировать навыки работать с несложным шаблоном.
- развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие, моторные навыки;
- способствовать развитию способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развивать сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);
- способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления в технике оригами, аппликаций, бисероплетения;
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами, бисероплетению;
- формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели при выполнении практических работ;
- воспитывать умение работать индивидуально и в группах;
- формировать навыки безопасной работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами и бисероплетения, при работе с колющими и режущими инструментами.

1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые руки» рассчитана на учащихся с нарушением интеллекта среднего школьного возраста.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или

представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. Для учащихся характерно неумение рассказать о практическом наблюдении, обосновать вывод в виде устного монологического высказывания. На занятиях у детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Внимание характеризуется сравнительно небольшой устойчивостью, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью предусмотрен цикл физкультминутки.

Детям трудно запоминать и сохранять учебную информацию, у них наблюдается неточность воспроизведения. Также у детей возникают трудности при чтении схем, технологических карт. Учащиеся лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками, поэтому учет возрастных и психофизических особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Золотые руки», является одним из главных педагогических принципов.

На занятиях создаются такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

1.5. Срок реализации программы: 1 год

В первый ознакомительный год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с основами оригами и бисероплетения в форме бесед, презентаций, игр, практических работ.

Программа основана на принципе цикличности, поэтому осваивая программу ознакомительного уровня, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам следующих базового и продвинутого уровней.

1.6. Формы организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий:

По количеству учащихся предусматривается групповая форма обучения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения: очная, очно-заочная, дистанционная форма обучения.

Общее количество часов в год – 34 часа.

Занятия проходят один раз в неделю по одному учебному часу и физкультпаузами в течение каждого занятия.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности организации образовательного процесса:

Специального отбора детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотые руки» не предусмотрено. В объединение зачисляются разновозрастные учащиеся по интересам.

Организация рабочего пространства для учащихся, зачисленных в объединение, осуществляется с использованием здоровье-сберегающих технологий.

В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к учащимся.
2. Дифференцированного подхода к учащимся.

Эти принципы предусматривают взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

3. Культуросообразности и природосообразности.

Содержание программы включает сведения о традициях и культуре народов мира. В программе учитываются возрастные, индивидуальные и психофизические особенности детей.

4. Системности.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности.

5. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир прикладного творчества, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

6. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

7. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

1.7. Ожидаемый результат:

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные БУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;	<u>Регулятивные</u> Обучающиеся научатся: организовывать свое	Обучающиеся научатся: различать виды бумаги и её назначение; — различ

- выражать положительное отношение к освоению декоративно-прикладному творчеству; - адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием; - стремиться выполнять социально значимую деятельность, быть полезным обществу; - сотрудничать с педагогом и учащимися в группе.	рабочее место под руководством учителя; - адекватно воспринимать оценку педагога; - различать способ и результат действия; - определять цель выполнения заданий на занятиях; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; - следовать плану выполнения заданий на занятиях; - соблюдать правила безопасного поведения на занятиях. <u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся: – проявлять интерес к искусству оригами и бисероплетению; - находить дополнительную информацию; - сравнивать способы выполнения оригами, плетения из бисера, бусин; - строить речевые высказывания в устной форме: отвечать на простые вопросы учителя. <u>Коммуникативные</u> Обучающиеся	ать виды бисера и бусин по формам, размерам; — соблю дать правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами и бисероплетения, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; — различ ать и складывать базовые формы оригами; — выпол нять плоское параллельное плетение из бисера и бусин; — поним ать условные обозначения инструкционных схем и оригами и бисероплетению; — склад ывать по схеме и образцу фигурки несложной формы; — размеч ать детали по шаблону; — выреза ть несложные симметричные детали; — выпол
--	---	--

	научатся: - участвовать в диалоге на занятиях; - задавать вопросы; - отвечать на вопросы педагога, других учащихся группы; - работать в паре, группе, коллективе; - формулировать собственное мнение; - проявлять уважение к окружающим – слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников; - понимать возможность существования различных позиций и точек зрения о выполненной работе, уважать иную точку зрения.	нять работы на доступном уровне; – украшать готовую поделку по образцу; – работать с несложным шаблоном.
--	--	--

2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела (модуля, блока, курса)	Годы (этапы, уровни) обучения		
		Количество часов	Количество часов	Количество часов
1	Аппликация	10		
2	Модульное оригами	14		
3	Бисероплетение	11		

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Аппликация	10	3	7	Опрос, выставка поделок
2.	Модульное оригами	14	4	10	Опрос, выставка поделок
3.	Бисероплетение	10	3	7	Опрос, выставка поделок

3. Содержание

Модуль 1. «Аппликация».

Тема 1. Вводное занятие. Аппликация с объёмными элементами «Осенний поход в лес за грибами».

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для работы. Вводный инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 2. Геометрическая аппликация «Улитка».

Теория: Повторение геометрических фигур. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации. Правила бережного отношения к домашним питомцам.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 3. Аппликация из пластилина на картоне «Золотая осень».

Теория: Беседа с опорой на презентацию о приметах осени. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации. Технологические свойства пластилина.

Практика: Изготовление аппликации из пластилина на картоне.

Тема 4. Открытка с объёмными элементами «День учителя».

Теория: Беседа о профессиях. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации.

Практика: Изготовление открытки с объемными элементами.

Тема 5. Аппликация ко дню Матери «Букет в вазе для мамы».

Теория: Беседа о дне Матери. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 6. Плоская аппликация «Совёнок на веточке».

Теория: Повторение диких животных жарких стран. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации.

Практика: Изготовление плоской аппликации.

Тема 7. Аппликация «Бархатная ёлочка».

Теория: Беседа «Береги природу». Технологические особенности бархатной бумаги. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации.

Практика: Изготовление аппликации «Ёлочка» из бархатной бумаги.

Тема 8. Аппликация «Береги природу».

Теория: Правила бережного поведения в природе. Технологические особенности гофрированного и бархатного картона. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации.

Практика: Изготовление аппликации «Береги природу» из разнообразных видов бумаги и картона: гофрированный и бархатный картон.

Тема 9. Мозаичная аппликация «Морской закат».

Теория: Правила бережного поведения в природе. Технологические особенности гофрированного и бархатного картона. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации.

Практика: Изготовление аппликации «Береги природу» из разнообразных видов бумаги и картона: гофрированный и бархатный картон.

Тема 10. Объемная аппликация «Белочка на дубе».

Теория: Комнатные растения. Технологические особенности выполнения объёмной аппликации. Технологическая таблица с последовательным изготовлением аппликации.

Практика: Изготовление объёмной аппликации «Белочка на дубе».

Модуль 2. «Модульное оригами».

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с историей модульного оригами.

Теория: Правила безопасной работы во время занятий. Знакомство с историей модульного оригами. Подбор и подготовка бумаги. Знакомство с условными обозначениями и схемами. Знакомство с базовым модулем оригами.

Практика: Приёмы складывания модулей из бумаги.

Тема 2. Модульное оригами «Стрекозка».

Теория: Повторение приёмов складывания бумаги. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами. Организация школьных принадлежностей.

Практика: Изготовление оригами.

Тема 3. Модульное оригами «Бабочка».

Теория: Насекомые. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление оригами «Бабочка».

Тема 4. Модульное оригами «Лошадь. Символ 2026 года».

Теория: Праздники нашей страны: Новый год. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление модулей для оригами. Сбор змеи из модулей.

Тема 5. Модульное оригами «В лесу родилась Ёлочка! Готовимся к Нового 2025 году»».

Теория: Праздники нашей страны: Новый год. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление модулей для оригами. Сбор шара из модулей.

Тема 6. Модульное оригами «Сова-малышка».

Теория: Птицы леса. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление модулей для оригами. Сбор оригами из модулей.

Тема 7. Модульное оригами «Модульное оригами «Лесная композиция»».

Теория: Насекомые. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление оригами «Лесная композиция».

Тема 8. Модульное оригами «Тюльпаны».

Теория: Цветы. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление модулей для оригами. Сбор ромашки из модулей.

Тема 9. Модульное оригами «В лес по грибы».

Теория: Грибы. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление модулей для оригами. Сбор гриба из модулей.

Тема 10. Модульное оригами «Вечный огонь».

Теория: Праздники нашей страны: 23 февраля. Воины, погибшие в локальных войнах. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление модулей для оригами. Сбор оригами из модулей.

Тема 11. Модульное оригами «Лето к нам идёт! Клубника на блюде».

Теория: Фрукты. Технологическая таблица с последовательным изготовлением оригами.

Практика: Изготовление модулей для оригами. Сборка клубники из модулей.

Модуль 3. «Бисероплетение».

Тема 1. Вводное занятие. Бисероплетение. нАппликация из бисера «Золотая рыбка»

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для работы. Вводный инструктаж по технике безопасности во время занятий. Знакомство с историей бисероплетения. Подбор и подготовка бисера. Знакомство с условными обозначениями и схемами.

Практика: Изготовление аппликации из бисера «Золотая рыбка».

Тема 2. Браслет из крупных бусин «Морская волна».

Теория: Украшения из бусин и бисера. Повторение условных обозначений и схем.

Практика: Подбор и подготовка бусин крупного и мелкого размера, бисера. Изготовление браслета.

Тема 3. Браслет «Браслет-цепочка с вишенками».

Теория: Украшения из бусин и бисера. Технологическая таблица с последовательным изготовлением браслета.

Практика: Подбор и подготовка бусин крупного и мелкого размера, бисера. Изготовление браслета.

Тема 4. Серьги из бисера «Сердечки».

Теория: Украшения из бусин и бисера. Технологическая таблица с последовательным изготовлением серег.

Практика: Подбор и подготовка бисера. Изготовление серег.

Тема 5. Колье «Лето».

Теория: Украшения из бусин и бисера. Технологическая таблица с последовательным изготовлением колье.

Практика: Подбор и подготовка бусин. Изготовление колье.

Тема 6. Низание петельками: весна. Дерево сакура в горшке.

Теория: Приметы весны: цветение деревьев. Дерево сакура. Технологическая таблица с последовательным изготовлением петелек.

Практика: Подбор и подготовка бисера. Низание петелек.

Тема 7. Брелок «Арбузик».

Теория: Насекомые: стрекоза. Технологическая таблица с последовательным изготовлением брелока.

Практика: Подбор и подготовка бисера. Изготовление брелока.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Повторение и обобщение знаний о технике выполнения поделок из бумаги, бисера.

Практика: Выставка поделок «Золотые руки».

4. Контроль и оценка результатов реализации программы

Виды оценки результатов обучающихся: контроль – входной (сентябрь), текущий, итоговый (май).

Способы определения результативности: методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических и творческих заданий, опросы, участие в выставках поделок, активность обучающихся на занятиях и т.д.

Формы подведения итогов. На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- выставки работ.

Продуктивные формы: изготовление изделий в технике оригами, бисероплетения..

Документальные формы: портфолио достижений для отслеживания динамики развития.

В течение всего курса обучения осуществляется оперативный контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса. Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей. При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля. Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения.

Формой подведения итогов по программе является проведение итоговой выставки «Золотые руки».

Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать ответ, демонстрирующий владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при выполнении практических заданий.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание и направляющая помощь.

- Высокий уровень. Выполняет задания самостоятельно с опорой на инструкционную карту.

5. Ресурсное обеспечение программы

5.1. Методическое обеспечение программы:

Методы обучения:

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

–словесные (рассказ, беседа, речевая инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

–наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание образцов изделий, слайдов);

–практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);

–проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

–методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

–инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

–информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация).

–побудительно-оценочные (создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

–устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

–практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

–дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

–наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

- диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную работу, индивидуальное собеседование, анализ полученных результатов. Проводятся, как правило, в начале учебного года, в конце учебного года);

- практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).

- вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

- итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Дидактические материалы:

Наглядные пособия:

- схематические (схемы, карты, чертежи, шаблоны);
- образцы изделий, материалов;

- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- каталоги, материалы выставок.

Звуковые (аудиозаписи) и видеоматериалы, презентации.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы.

5.1.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, оборудованный партами, стульями;
- шкафы для хранения наглядных пособий, дидактического и раздаточного материала;
- книжные шкафы для хранения методических пособий;
- общее освещение учебного кабинета, соответствующее требованиям СанПин;
- ноутбук, экран с колонками для просмотра презентаций, видеофрагментов, прослушивания аудиофайлов, проведения физминуток.
- чертежные инструменты, письменные принадлежности, ножницы, карандаши, линейки, фломастеры, клей;
- материалы для оригами разных видов и разных форматов: бумага белая, бумага цветная и др.;
- бисер разных видов;
- проволока, леска.

5.1.2. Кадровое обеспечение реализации программы:

Педагог, реализующий данную программу, имеет среднее педагогическое образование. Прошла курсы повышения квалификации по дополнительному образованию. Обладает достаточными знаниями в области художественного образования и владеющий технологией оригами и бисероплетения.

5.2. Литература, используемая при написании программы:

Для учащихся:

1. Броди. В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, Мастерим с мамой, 2008.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

Для педагога:

1. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
2. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.

4. Афонькин С.Ю., Афонькина С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.-СПб.:Кристалл,М.:Оникс, 2000.
5. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
6. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 1999.
7. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006.
8. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
9. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» №1(159) 2013.
10. Оригами для мальчиков. Подробная пошаговая инструкция. – М.:аст. 2013.
11. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.

Интернет-ресурсы:

- 1.Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
4. Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия»: <http://www.oriland.com>
5. <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
6. http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
7. <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
8. <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

Четверти	Начало четверти	Окончание четверти
I четверть	01.09.2025	25.10.2025
II четверть	10.11.2025	30.12.2025
III четверть	09.01.2026	27.03.2026
IV четверть	31.03.2026	26.05.2026

Окончание образовательного процесса:

- в 5-8 классах – 31 мая 2026 г.;
- в 9 классах – 26 мая 2026 г.

Сроки и продолжительность каникул на учебный год:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	01.11.2025 25	09.11.2025 25	9 дней
Зимние	31.12.2025 25	08.01.2026 26	9 дней
Весенние	28.03.2026 26	05.04.2026 26	9 дней
Итого			27 дней
Летние	26.05.2026 26	31.08.2026 26	92 дня

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01	14.00-14.40	Беседа, инструктаж	1	Вводное занятие. Аппликация с объёмными	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа

						элементам и «Осенний поход в лес за грибами»		
2	С ентябрь	08	1 4.00- 14.40	1 Презентация, практическое занятие	1	Геометрическая аппликация «Улитка»	Учебный кабинет	Выставка работ
3	С ентябрь	15	1 4.00- 14.40	1 Беседа, презентация, практическое занятие	1	Аппликация из пластилина на картоне «Золотая осень»	Учебный кабинет	Выставка работ
4	С ентябрь	22	1 4.00- 14.40	1 Беседа, презентация, практическое занятие	1	Открытие с объемными и элементами и «День учителя»	Учебный кабинет	Выставка работ
5	С ентябрь	29	1 4.00- 14.40	1 Беседа, презентация, практическое занятие	1	Аппликация ко дню Матери «Букетов в вазе для мамы».	Учебный кабинет	Выставка работ
6	О ктябрь	06	1 4.00- 14.40	1 Беседа, презентация, практическое занятие	1	Плоская аппликация «Совёнок на веточке».	Учебный кабинет	Выставка работ
7	О ктябрь	13	1 4.00- 14.40	1 Беседа, презентация, практическое	1	Аппликация «Бархатная ёлочка»	Учебный кабинет	Выставка работ

				кое занятие				
8	О ктябрь	20	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Апп ликация «Береги природу»	Уч ебный кабинет/ тер ритория школы	Выс тавка работ
9	О ктябрь	27	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Моза ичная аппликаци я «Морской закат»	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
10	Н оябрь	30	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Объё мная аппликаци я «Белочка на дубе»	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
Модуль 2. Модульное оригами								
11	Н оябрь	7	1 4.00- 14.40	Бес еда, инструкт аж	1	Вводно е занятие. Знакомство с историей модульного оригами.	Уч ебный кабинет	Опр ос
12	Н оябрь	24	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Модуль ное оригами «Стрекозка»	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
13	Д екабрь	30	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Модуль ное оригами «Бабочка»	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ

41 5	Д екабрь	0 8 5	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	2	Модул ьное оригами «Лошадь. Символ 2026 года»	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
6	Д екабрь	2 2	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Мод ульное оригами «В лесу родилась Ёлочка! Готовимся к Нового 2025 году»».	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
7	Я нварь	1 2	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Мод ульное оригами «Сова- малышка».	Ул ицы старого города	Выс тавка работ
8	Я нварь	1 9	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Мод ульное оригами «Лесная композици я	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
9	Я нварь	2 6	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Мод ульное оригами «Тюльпан ы»	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
0	Ф евраль	0 2	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое	1	Мод ульное оригами «В лес по грибы».	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ

				занятие				
122	Февраль	0916	14.00-14.40	Беседа, презентация, практическое занятие	2	Модульное оригами «Вечный огонь».	Учебный кабинет	Выставка работ
1324	Март	0209	14.00-14.40	Беседа, презентация, практическое занятие	2	Модульное оригами «Лето к нам идёт! Клубника на блюдец»	Учебный кабинет	Выставка работ
Модуль 3. Бисероплетение								
1526	Март	1630	14.00-14.40	Беседа, инструктаж	2	Вводное занятие. Бисероплетение	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
17	Апрель	06	14.00-14.40	Беседа, презентация, практическое занятие	1	Браслет из крупных бусин «Морская волна».	Учебный кабинет	Выставка работ
18	Апрель	13	14.00-14.40	Беседа, презентация, практическое занятие	1	Браслет-цепочка с вишенками	Учебный кабинет	Выставка работ
19	Апрель	20	14.00-14.40	Беседа, презентация, практическое занятие	1	Серьги из бисера «Сердечко»	Учебный кабинет	Выставка работ

3 0	А прель	2 7	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Колье «Яблоня в цвету».	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
3 1 3 2	М ай	0 4 1 1	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	2	Низани е петельками: весна. Дерево сакура в горшке	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
3 3	Май	1 8	1 4.00- 14.40	Бесе да, презентац ия, практичес кое занятие	1	Брелок «Арбузик»	Уч ебный кабинет	Выс тавка работ
3 4	Май	2 5	1 4.00- 14.40	Пре зентация, выставка	1	Итогов ое занятие «Золотые руки».	Уч ебный кабинет	Пре дставлени е выполнен ных работ